

KATALOG

einer

KUNSTSAMMLUNG

aus dem Besitz eines



Deutschen Reichsgrafen.

Ohne jeden fremden Beitrag.

VERSTEIGERUNG

in

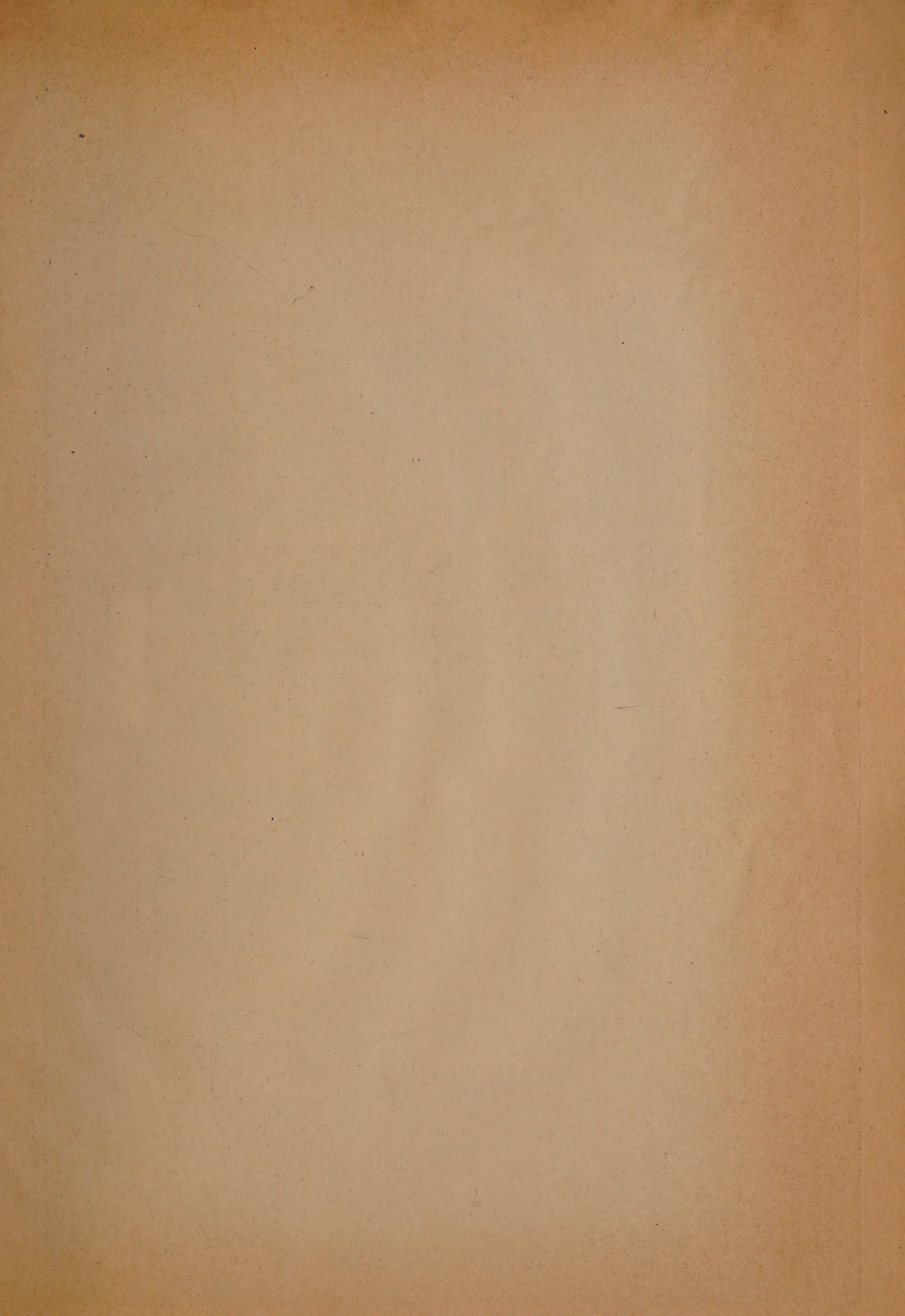
Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus

28/29 Kochstrasse. **BERLIN S.W.** Kochstrasse 28/29.

Dienstag, den 25. Januar 1898 und folgende Tage.

1119.









KATALOG

einer

KUNSTSAMMLUNG

aus dem Besitz eines

Deutschen Reichsgrafen

ohne jeden fremden Beitrag

enthaltend

Collection hervorragender alt-französischer Gobelins

viele und seltene persische Gebetteppiche

sehr grosse, bedeutende Sammlung von Textilien und Stickereien

prächtige Renaissance-Handarbeiten

Stoffe und Goldspitzen aus allen Epochen des XVII. und XVIII. Jahrhunderts, François I., Henri III., IV., Louis XIII., XIV., XV., XVI., Empire, russische, türkische, bulgarische, ägyptische, indische, japanische und chinesische Seidenstoffe und Stickereien etc.

Oelgemälde, silberne Gefässe, Bronzen, antikes geschnitztes und eingelegtes Kunstmobiliar, Renaissance- und Barock-Holzskulpturen, Porzellan, Venetianische Ziergläser,

Arbeiten in Email, Kupfer, Zinn, Alabaster, Miniaturen etc.

Moderne Pariser Boudoirs und Salons

in verschiedenen Stilarten, seidengestickte Möbel und Portièren von Duval, Paris, Schnitzereien von Besarel, Venedig etc. und viele antike und moderne Kunstgegenstände.

Bechstein Concertflügel. — Estey Orgel.

Oeffentliche Versteigerung:

Dienstag, den 25. Januar 1898 und folg. Tage

von 10 Uhr ab.

Oeffentliche Besichtigung:

Sonntag, den 23. und Montag, den 24. Januar 1898

von 10—2 Uhr.

RUDOLPH LEPKE'S KUNST-AUCTIONS-HAUS

28/29. Kochstrasse. **BERLIN SW.** Kochstrasse 28/29.

SAAL II. —— 1119 —— SAAL VII, VIII.

Verkaufs-Bedingungen

für

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus.

1. Die Versteigerung geschieht gegen **sofortige Zahlung in Deutscher Reichswährung**, und wollen daher die Auftraggeber ihre **Commissionäre mit Casse** versehen. Die Uebernahme erfolgt **sogleich mit dem Zuschlage.**
2. Diejenigen Käufer, welche am folgenden Tage zu zahlen wünschen, müssen eine angemessene Summe **vor der Versteigerung** deponiren.
3. Die Gegenstände werden in dem Zustande versteigert, in welchem sie sich befinden, weshalb die Käufer auf **etwaige Beschädigungen** derselben und **Irrthümer im Kataloge** achten wollen.
4. Angegebene Maasse verstehen sich bei Gemälden **ohne Rahmen.**
5. Von der Reihenfolge wird nur **ausnahmsweise** abgewichen.
6. Gesteigert wird **mindestens** um **1 Mark**, über 100 um **5 Mark.**
7. **Ein Aufschlag zur Kaufsumme** wird **vom Käufer mit 5 pCt. erhoben.**

Kauf-Aufträge

für Reflectanten, welche der Auction nicht persönlich beiwohnen, übernehmen gegen Provision, die bei Oelgemälden, Antiquitäten etc. meist mit 5 %, bei Kupferstichen und Büchern aber in der Regel mit 10 % berechnet wird, **die bekannten Buch- und Kunsthändler. Einige der Herren sind stets an den Tagen der öffentlichen Besichtigung im Auctionslocal zum Zwecke der Entgegennahme von Aufträgen anwesend.**

Durch Fernsprecher

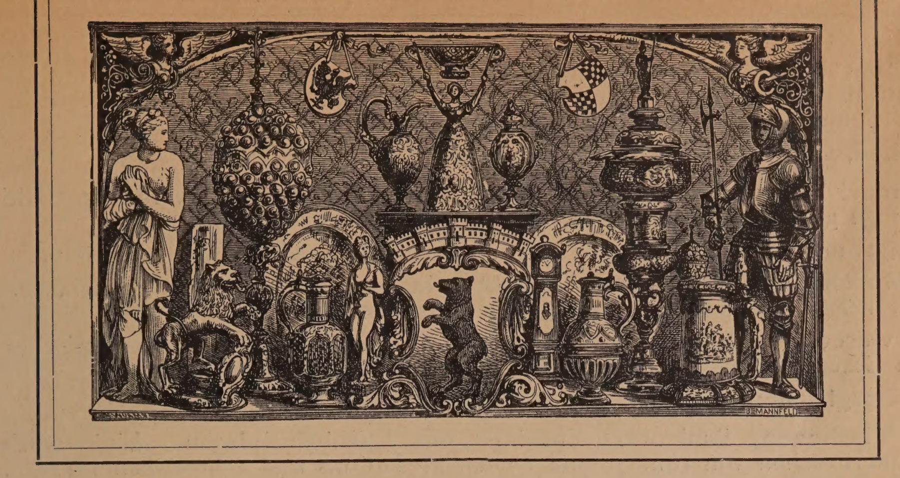
können Auctionsaufträge, Erhöhung oder Ermässigung derselben, **nicht** vermittelt werden, ebensowenig nach der Auction Auskünfte über erzielte Preise; wohl aber wird bei Einsendung einer Postkarte mit Rückantwort jede gewünschte Auskunft schnellstens ertheilt und vor der Auction jede briefliche Anfrage gewissenhaft beantwortet.

An das unterzeichnete Institut gerichtete Kauf-Aufträge werden durch Vermittlung zuverlässiger und fachkundiger Commissionäre ausgeführt.

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus
BERLIN S.W., Kochstr. 28/29.

Gedruckte Preislisten werden seitens des unterzeichneten Instituts **nicht** ausgegeben; wohl aber veröffentlicht die illustrirte Fachzeitschrift „**Der Sammler**" (durch jede Buchhandlung, Postanstalt und vom Verleger K. Siegismund, Berlin W., Mauerstrasse 68, zum halbjährlichen Abonnementspreise von 3 Mk. 60 Pfg. zu beziehen) die in den Kunst-Auctionen erzielten Preise.

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus.



I. Auctionstag: Dienstag, den 25. Januar 1898

von 10 Uhr ab.

1 **Getriebene kupferne Terrine** mit Deckel. Rund; am Fuss ein Rankenfries. Höhe 16, Durchmesser 18 cm.

2 **Kupfergetriebener Theekessel** mit beweglichem Henkel. Auf der Leibung Medaillons mit Schäferscenen.

3 **Kupfernes Rechaud,** durchbrochen ornamentirt. Auf 4 Füssen. Höhe 15, Durchm. 31 zu 24 cm.

4 **Desgleichen,** kleiner. Mit beweglichem Henkel. Um die Leibung ein Fries mit mythologischen Darstellungen in schöner Treibarbeit. Höhe 13, Durchm. 20 zu 15,5 cm.

5 **Grosser kupfergetriebener Samowar.** Amphoraform. Mit reliefirten Darstellungen aus der biblischen Geschichte (David und Goliath etc). Auf dem Deckel ein Fruchtkranz, der Hahn aus Messing. Höhe 47 cm.

6 **Kupfergetriebene Kasserolle,** rund mit 2 Henkeln. Auf der Leibung fein reliefirte Schäferscenen. Höhe 12, Durchm. 19 cm.

7 **Kupfergetriebene Terrine** mit Deckel und feststehendem Henkel. Auf der Leibung ein Fries mit geflügeltem Löwen und Sonne durch Akanthusranken verbunden. Gutes Stück. Höhe 19, Durchm. 16 cm.

8 **Kupfergetriebene Rococoterrine.** Geschweifte Leibung mit reliefirten Darstellungen aus der Mythologie. Mars und Venus, Prometheus etc. Auf dem Deckel eine Rosette als Knopf. 4 Kugelfüsse. Höhe 23, Durchm. 18 cm.

9 **Kupferne Wiener Kaffeemaschine.**

10 **Kleiner kupfergetriebener Tiegel** mit reliefirten Figuren auf der Leibung, 3 Füssen und eisernem Griff.

11—17 **Sieben diverse kupfergetriebene und reich ornamentirte Gefässe,** Kännchen, Terrinen, Dosen etc. Höhe zwischen 15 und 5,5 cm.

18 **Deutsche Helmbarte** mit geschweiftem ornamental conturirtem 13 mal gelochtem Beil, abwärts gebogenem Haken und langem viereckigem Spiess. Ohne Schaft.

19 **Desgleichen** mit halbmondförmig gebogenem, 9 mal gelochtem conturirten Beil und langem, gesichtartigem Haken. Mit vierkantigem Spiess. Ohne Schaft.

20 **Korbschwert** mit geriffeltem Ledergriff, ornamentirtem Knauf, Parirbügel und abwärts gebogenen Parirringen. Die zweischneidige Klinge ist 86 cm lang.

21 **Bergmannsbarte,** mit Elfenbeinschaft. In 14 Medaillons Scenen aus dem Bergmannsleben mit diesbezüglicher Inschrift gravirt, durch Ornamentleisten getrennt. Am Schaftende ein fürstliches Portrait und das kursächsische Wappen mit Krone. Anfang des XVIII. Jahrhunderts. Hochinteressantes Stück.

22 **Desgleichen,** von ähnlicher Ausführung.

23 **Getriebenes Eisenblechschild** mit der Darstellung eines über eine Brücke galoppirenden Ritters, welcher einen Kopf auf eine Lanze gespiesst hat. Oval. Durchm. 70 zu 45 cm.

24 **Desgleichen,** rund. Reich gravirt in Form eines Kreuzes, in dessen Feldern mythologische Scenen, Thaten des Herkules, Renaissance-Motive, Trophäen etc. Durchm. 57 cm.

25 **Prunkdegen Louis XVI.** mit vergoldetem Gefäss und Gehänge. Schwarze Lederscheide.

26 **Französischer Galadegen** mit vergoldetem Bronzegefäss, reich ornamentirt, Klinge tauschirt und mit Inschrift: „pro virtute et patria“.

27 **Schwert** mit kreuzförmigem eisernen Griff, reich verziert durch figürliche, kräftig reliefirte Darstellungen. Die Klinge mit Aetzmalerei und Inschrift: „Mit Gott für Recht und Vaterland" und „13., 14. und 15. März 1848", dem Doppeladler mit Wappen etc.

28 **Desgleichen,** ähnlich, ohne Gravirung und Inschrift.

29 **Degen Henri III.** mit eisernem durchbrochenen Griff und durchbrochenem Stichblatt. Die Lanzettklinge geätzt und gravirt. Mit Inschrift: „Frederico Pichinio".

30 **Estey-Orgel** mit 10 Registern. Schwarz, architectonisch reich gegliederter Bau.

31 **Grosse Moschee-Ampel,** Messing. Durchbrochen und gravirt. Mit 8 Lichtern. Bandmotive mit Silber belegt. Sehr schönes reich ausgeführtes Stück. Höhe 96 cm.

32 33 **Zwei viereckige Tabourets.** Ebenholz mit Elfenbeineinlage. Geometrisches Muster mit verzierten Ecken. 4 gedrehte Füsse. Höhe 48 cm, Platten-Grösse 45 qcm.

34 35 **Zwei Desgleichen,** ebenso.

36 **Kleines Tischchen,** Bankform. Ebenholz mit Elfenbeineinlagen. Linienverzierungen und Bänder unterbrochen von runden und ovalen Medaillons und achteckigen Feldern, welche mit figürlichen Darstellungen aus dem Leben der Heiligen etc. gravirt sind. Höhe 48, Platten-Grösse 57 zu 35 cm.

37 **Bänkchen,** Ebenholz mit Elfenbein. Form des Faldistoriums. Die Rücklehne conturirt und eingelegt. Der Sitz mit rothem Damast bezogen.

38 **Grosses achteckiges persisches Tablett.** Die Ornamente zweifarbig mit schwarzem Grund, darstellend Kreise mit Blumenzweigen. Durchm. 60 cm.

39 **Grosser Boharateppich** von seltener Schönheit. 300 zu 200 cm.

40 **Persischer Teppich,** weisser Grund mit 4 ornamentirten Rauten und weisser Bordüre mit farbigen Rosetten. 208 zu 148 cm.

41 **Grosser Bohara-Teppich** von sehr feiner Qualität. 350 zu 220 cm.

42 **Vitrine** aus Ebenholz und Elfenbein von hoher, rechteckiger Form mit dreiseitiger Front. Vorn eine Flügelthür mit Glas. Die Lissenen, Schlagleisten und Thürfüllungen des unteren Schränkchens sind mit Renaissanceornamenten und Figuren aufs reichste eingelegt. Höhe 181, Breite 100 cm.

43 **Desgleiehen,** ebenso.

44 **Tisch aus Ebenholz mit Elfenbein.** Mit 4 durch geschweiften Steg verbundenen Pilasterfüssen. Sämmtliche Flächen, Zargen, die Platte etc. aufs reichste mit Elfenbeinintarsien ausgelegt, darstellend Renaissanceornamente mit Medaillons und Gruppen von spielenden Amoretten, Tritonen, Nereiden, Delphinen etc. Kostbarer Tisch der italienischen Renaissance. Plattengrösse 82 zu 133 cm.

45 **Desgleichen,** ähnlich.

46 **Spiegel** in reich geschnitztem und durchbrochenem vergoldeten Barockrahmen. Im Aufsatz ein Adler mit ausgebreiteten Flügeln. Vorzügliche Schnitzerei. Höhe 155 zu 90 cm.

47 **Sopha,** Eichenholz, braun gebeizt. Geradlinig mit geschnitzter Armlehne und Aufsatz. Gepolstert, mit rothem Sammetbezug und zwei breiten, sehr schönen Gobelineinsätzen.

48 **Grosser holzgeschnitzter und vergoldeter Barockrahmen** von ausserordentlich decorativer Wirkung und brillanter Technik. Unten 2 Delphine, auf welchen ein Adler mit ausgebreiteten Flügeln steht. Mit einer italienischen Landschaft von Prof. Lindemann, Rom. Lichtmass Höhe 41, Breite 32 cm.

49 **Grosse geschliffene Glaskrone** zu 8 Kerzen mit reichem Prismenbehang. Prächtige decorative Wirkung. Höhe 190 cm.

50 51 **Ein Paar geschliffene Glas-Kandelaber** zu 12 Kerzen mit geschweiften Armen und reichem Prismenbehang Prachtstücke. Höhe 90 cm. Zu voriger Nummer passend.

52 **Ein Paar Appliques** aus geschliffenem Krystallglas. Zu 5 Kerzen, mit geschweiften Armen und reichem Prismenbehang. Zu den vorigen Nummern passend.

53 **Oelgemälde.** Bildniss einer jungen Frau in grünem mit Goldstickerei verzierten Kleide, Perlencollier und reichem Perlenschmuck. In der Hand ein Eichhörnchen. In schönem, reich geschnitzten und vergoldetem Renaissancerahmen. XVII. Jahrhundert. Höhe 68, Breite 47 cm.

54 **Truhe aus Ebenholz mit Elfenbein** von gerader rechteckiger Form. Die Front reich eingelegt und mit zwei Wappenmedaillons mit neunzackiger Krone. Der Deckel analog. Schönes Stück. Höhe 56, Breite 160, Tiefe 54 cm.

55 **Stuhl** mit hoher Rücklehne. Ebenholz mit Elfenbeinintarsien. An den Seiten Säulen. Die Lehne mit Ornamenten und Kostümfiguren eingelegt.

56 **Desgleichen.** Ebenso.

57 **Gobelin.** Darstellung: Der Heiland übergiebt dem Petrus das Amt der Schlüssel. Zur Seite die übrigen Jünger, vorn weidende Schafe. Landschaftlicher Hintergrund mit Bergen und Burgen. Schönes warmes Colorit mit viel Roth. Gute Zeichnung der Figuren. 240 zu 220 cm.

58 **Grosse Renaissancedecke.** Kreuzstichstickerei. Handarbeit. Blumenmotiv von gobelinartiger Wirkung. Mit gelber Seidenborte besetzt. 205 zu 200 cm.

59 **Grosser Velours-Saalteppich,** karminroth mit Renaissanceblumen. Von prächtigster seidiger Wirkung. 585 zu 465 cm.

60 **Grosse seidene Louis XV. Decke.** Auf antik purpurfarbigem Grunde Bandmotive in Silberbrokat mit zierlichen, durch blaue Schleifen gebundenen bunten Blumensträussen. Mit antiker Goldborte besetzt, roth gefüttert. Grösse 200 zu 120 cm.

61 **Gebetteppich,** persisch. Weisser Grund, gerautet, in jedem Felde aufsteigende Blumen. Rothe und grüne Bordüre mit Arabesken. Restaurirt. 160 zu 85 cm.

62 **Vitrine** mit Schränkchen aus Ebenholz mit Elfenbein. Vorn mit zwei Flügelthüren mit geschliffenen Glasfüllungen. Die Thürfüllungen des Schränkchens, die Seitenwände, das Rahmenholz und der Fries sind mit Renaissanceornamenten und Figuren reich eingelegt. Innen mit rothem Plüsch beschlagen. Höhe 190, Tiefe 47, Breite 97 cm.

63 **Completter Ganzharnisch.** Der Helm mit flachem Kamm, aufschlächtigem Visir mit Augen- und Nasenschlitz. Der Halsberg dreimal geschoben, das Oberarmzeug dreimal geschoben mit Ellenbogenkacheln und Unterarmröhren, die Fäustlinge mit fünf Geschüben, die Brust mit Gräte und kleinem flachen Tapul, das Geschübe am Armausschnitt konturirt. An den Schossreifen die sechsmal geschobenen Beintaschen, die Beinröhren mit starker Strickwulst, Kniekacheln und Federzapfen, die Schuhe mit sechs Geschüben Höhe 190 cm.

64 **Antikes Meublement** in italienischer Renaissance. Sehr reich geschnitzt mit Figuren und durchbrochenen Ornamenten. Gepolstert und mit rothem Plüsch bezogen. Bestehend aus: Grossem Sopha, 2 Fauteuils und 8 Stühlen. Sehr schöne Garnitur.

65 **Grosser Venetianer Spiegel,** Renaissance. Mit Matt- und Facetteschliff. Prachtstück. Höhe 225 em, Br. 140 cm.

66 **Eichenholz-Paravent** mit 4 Feldern. In den Füllungen antike Renaissance-Ledertapete polychrom. Von überaus decorativer Wirkung. Höhe 192, Breite 144 cm.

67 **Grosse italienische Fayencevase,** bunt bemalt in der Art der Urbino-Arbeiten mit mythologischen Darstellungen. Die Henkel in Form von Schlangen mit Masken. Höhe 80 cm.

68 **Grosse Flügeldecke.** Renaissancestickerei. Auf grauem seidenen Grunde grosse aufsteigende Blumen über die ganze Fläche verstreut, am Rande mit Blumen- und Rankenbordüre und alter Silberspitze. Prachtvolle, in solcher Grösse überaus seltene Renaissancestickerei von musterhafter Technik und bester Erhaltung. 220 zu 210 cm.

69 70 **Antike Louis XV. Gold- und Silberbrokatdecke** mit eingewebten Blumen und Blumenranken auf silbernem Grunde. 180 zu 108 cm. Dazu gehörig ein **Kaminbehang** zweitheilig von gleichem Stoff mit 26 cm breiter Goldspitze, erhabene Blumen auf Netzgrund darstellend. Mit sehr breiter Goldborde besetzt und mit echten Goldfranzen. Brokat von seltener Kostbarkeit und Schönheit. 260 zu 115 cm.

71 **Grosser kupfergetriebener Wasserkübel** von cylindrischer Form, nach unten conisch. Auf der Vorderseite St. Georgs Kampf mit dem Drachen, umrahmt von einer Renaissancecartouche, mit bekröntem heraldischen Löwen, Adlern und Jagdthieren. Am oberen Rande die Inschrift: „Norumbergia". Auf dem Deckel eine Jagddarstellung mit Hirschen, Ebern, Jägern mit Meute etc. Bezeichnet: K. Braun. Ueber dem Rücken ein Aufsatz mit dem Doppeladler. Höhe 85 cm.

72 **Die Kinder des Scheikh.** Originalgruppe von Lilli Finzelberg. Gips getönt. Höhe 98, Länge 130 cm.

73 **Kleines Kabinetschränkchen** mit Flügelthüren und reichen Elfenbeinfüllungen. Im Innern ein Mittelfach, ein grosser und 7 kleinere Schubkasten. In der Thürfüllung eine antike Statur, Elfenbein, gravirt. Die Ornamente in den Kastenfüllungen sehr schwungvoll und zierlich. Italienische Renaissance. Höhe 35, Breite 45, Tiefe 23 cm.

74 **Schwarzes Schränkchen** von hoher rechteckiger Form. In der Thürfüllung Elfenbeinintarsien von reizender Zeichnung und mit aufgesetzter Cartouche mit Reliefporträt. Höhe 120, Breite 54, Tiefe 35 cm.

75 **Kommode,** schwarz mit Elfenbeineinlagen. Front und Seitenwände geschweift und mit schwungvollen Mauresken eingelegt. Vierkastig. Höhe 88, Br. 148, Tiefe 64 cm.

76 **Kasten,** Ebenholz mit Elfenbeinintarsien. Von flacher rechteckiger Form. Die Intarsien von schwungvoller Zeichnung, Renaissanceornamente darstellend; in der Mitte eine fliegende Taube. Höhe 12, Breite 33, Tiefe 25 cm.

77 **Gesticktes Renaissance-Wappen** In einem Schilde vereinigt der österreichische Doppeladler und das Wappen der Barberini. Grösse 25 cm.

78 **Desgleichen.** Wappen der Medici. Grösse: 21 cm.

79 **Meissener (?) Porzellankasten** in der Art Capo di Monte. Deckel und sämmtliche Wände zeigen polychrome Reliefdarstellungen aus der Mythologie. Originelles schönes Stück, in vergoldeter Bronze montirt. Höhe 18, Breite 28, Tiefe 17 cm.

80 **Rauchmantel.** Auf weissem Seidengrund grosse Renaissanceblumen, Ranken bildend. Mit Goldborte besetzt und blauem Futter.

81 82 **Zwei Theile antiker echter Sammet** François I. mit weissen und rothen carreaus und schwarz und gelb gestreift. 215 zu 80 und 215 zu 110 cm.

83 **Rauchmantel.** Auf goldfarbigem Seidenatlas bunte eingewebte Renaissanceblumen; ringsherum Goldborde und Goldfranzen. Blau gefüttert.

84 **Japanischer Bronzekoro,** reich gravirt und mit fast vollrund modellirten Thieren auf der Leibung, auf welchen Heilige sitzen. Die Henkel in Form grotesker Thiere. Auf dem Deckel ein Hund. Höhe 50 cm.

85 **Statuette von Lilli Finzelberg.** Knabe in kecker Stellung mit zwei Blumentöpfen im Arme. Höhe 105 cm. Gips getönt.

86 **Elfenbeinsculptur.** Der Johannesknabe auf einem Fell liegend und ein Schäfchen liebkosend. Rechteckiger Holzsockel mit verzierten Elfenbein-Agraffen. Sehr feine Arbeit. 16 zu 8,5 cm.

87 **Oelgemälde eines Niederländischen Künstlers des XVII. Jahrhunderts.** Blumenstillleben mit Papagei. Ganz vorzügliches Gemälde. Höhe 103, Breite 128 cm. G. R.

88 **Grosse japanische Porzellan-Deckelvase,** gerippt. Blaurothgold decorirt. Auf dem Deckel Hund mit Kugel. Höhe 53 cm.

89 90 **Ein Paar Tischlampen.** Der Kern in Form von japanischen Vasen. Auf blaugrünem Grunde aufsteigende blühende Zweige mit Blumen und Vögeln. Bronzefuss. Sehr schöne Exemplare. Höhe 53 cm (ohne Lampen).

91 **Russischer Teppich,** schachbrettartig gemustert in blaurothgrünen Farben. Am Rande mit Franzen besetzt. 187 zu 162 cm.

92 **Desgleichen,** ähnlich, mit Rautenmuster. 190 zu 154 cm.

93 **Persischer Teppich** mit rothem Spiegel und vier grossen polygonen Medaillons. Dazwischen Rosetten und Thiere. Mit grün-roth-weisser Bordüre. Gute Qualität. 235 zu 145 cm.

94 **Persischer Gebetteppich** mit rothem, grün gemustertem Tempelfeld. Unten drei aufsteigende Blumen, oben grünes Feld. Die Bordüre roth und mit Rosetten und Arabesken verziert. Grösse 170 zu 105 cm.

95 **Zwei Shawls Kelims.** Gute Qualität.

96 **Spiegel** aus facettirtem Krystallglas in geschnitztem durchbrochenen und vergoldetem Renaissancerahmen. Schönes Stück. Höhe 78, Breite 63 cm.

97 **Ebenholzrahmen** mit Elfenbeineinlage. Italienische Renaissance. Die Ornamente von vorzüglicher schwungvoller Zeichnung. Mit dem Wappen der Medici. Höhe 36, Breite 27 cm.

98 **Desgleichen,** ebenso.

99 **Elfenbeinmedaillon,** rund. Mit dem Doppelbildniss Friedrich Wilhelms des grossen Kurfürsten und seiner Gemahlin. Ueber den Häuptern Kranz tragende Amoretten. Bez.: 1680. Meisterhaft durchgeführte Sculptur. Durchm. 7 cm.

100 **Desgleichen,** oval. Mit dem Brustbildniss (en face) Johannes III. In kräftiger Relieftractirung. Bez. mit dem Namen und dem Zusatz „erlangte 1074 d. Trohn". Durchm. 8 zu 5,5 cm. Vorzügliche Schnitzerei.

101 102 **Zwei gerahmte Figurenfriese.** Mythische Darstellungen. Höhe 14, Br. 39 cm.

103 **Grosse blaue Sammetdecke.** In der Mitte ein 44 cm breiter petit point gestickter Streifen Louis XVI. Am Rande besetzt mit breiten farbigen Seidenfranzen. 163 zu 144 cm.

104 **Desgleichen,** ebenso.

105 **Gebetbuchdeckel,** Holz mit Lederüberzug, auf welchem, in Messingblech ausgeschnitten, ein heraldisches Ornament aufgenagelt ist; in der Mitte Wappen mit drei gekreuzten Schwertern, unten Cartouche mit Monogramm H. D. und der Jahreszahl 1756. Hochinteressantes Stück. 20 zu 15 cm.

106 **Grosse japanische Seidenportière.** Kupferfarbiger Grund mit Seerosen, Päonien, wildem Wein und 4 weissen Reihern. Sehr schön in der Farbe. 130 zu 161 cm.

107 **Rothseidener Portièrenbehang.** Silberdamast. Louis XIII. Mit sehr reichem, vorzüglich gezeichnetem Dessin; mit Silberborte und blaugelben Seidenfranzen besetzt. 156 zu 55 cm.

108 **Grosses Stück Rococo-Seidenstoff** mit eingewebten Goldornamenten und Blumensträussen auf weissem Grunde. 200 zu 160 cm. circa.

109 **Desgleichen,** ebenso. 150 zu 130 cm. circa.

110 **Grosse Louis XVI. Goldbrokatdecke.** Auf fraisefarbigem Grund eingewebt bunte Blumensträusse mit antik-goldener Seidenfranze besetzt. Ueberaus prachtvoller Stoff von seltener Grösse. 204 zu 180 cm.



111 **Blaue Sammetdecke** mit 48 cm breitem petit point gestickten Renaissancestreifen. Mit seidener Schnur besetzt. Grösse 260 zu 160 cm.

112 **Desgleichen,** ebenso.

113 14 **Ein Paar Messingkandelaber.** Renaissance. Vierarmig, Kirchenstyl. Höhe 53 cm.

115 **Oelgemälde.** Bildniss eines Edelknaben. Costüm des vorigen Jahrhunderts in rothem Rock mit Goldstickerei. Oval. Höhe 93, Breite 67. Ohne R.

116 **Antike rothe Sammetdecke.** Renaissance. Mit eingewebten Rosen und bunter Bordüre. Von warmem leuchtenden Colorit. 234 zu 200 cm.

117 **Desgleichen.** Ebenso.

118 **Alte Elfenbeinschnitzerei.** Crucifixus. Virtuose Sculptur Höhe 21 cm. Auf granatrothem Sammet, in schwarzem Holzrahmen.

119 20 **Ein Paar alte Alabasterreliefs.** Biblische Darstellungen. Die Geisselung Christi etc. Höhe 20, Breite 18 cm. G. R.

121 **Holztafel,** italienisch. Mit Elfenbeineinlage, darstellend ein badendes Mädchen. Ganz vorzügliche Ausführung von stichartiger Wirkung. Höhe 22, Br. 17 cm.

122 **Alte Stutzuhr** in geschnitztem Holzgehäuse. Die Rahmung des Zifferblattes im Barockstil reich ornamentirt und versilbert. Höhe 39 cm.

123 24 **Ein Paar hohe Girandolen.** Dreiseitig Holz und Stuck, schwarz polirt. Im Stil Louis XIV sehr reich ausgeführt. Höhe 146 cm.

125—27 **Drei Delfter Deckelvasen,** sechsseitig. Birnenförmig. Blau und weiss mit Landschaft und Figuren. Auf dem Deckel ein Vogel. Höhe 39 cm.

128—30 **Drei Desgleichen.** Ebenso Mit Hund auf dem Deckel und fein gemalter Landschaft mit Figuren. Höhe 44 und 37 cm. Mit Marken.

131—33 **Drei Delfter Fayencevasen** von bauchiger Form, achtfach gerippt und blau in japanischem Geschmack, sehr originell und reich decorirt. Interessante Stücke. Höhe 36 cm

134 **Bronzekasten** im Styl der Renaissance entworfen. Sehr schöne reiche Ausführung. Innen mit blauer Seide ausgeschlagen. Höhe 26, Breite 17 cm.

135 **Gelbseidener Portièrenshawl** mit farbiger Seidenstickerei und seidenen Franzen besetzt. Roth gefüttert. Höhe 160 zu 42 cm.

136 **Grosse Tischdecke** aus hellblauer Seide mit eingestickten, die ganze Fläche bedeckenden Renaissanceblumen und Ranken. 150 qcm circa.

137 **Indischer Shawl** aus orange und weiss gestreifter Seide. 150 zu 170 cm

138 **Desgleichen,** blau und weiss gestreift. 160 zu 153 cm.

139 **Louis XVI. Seiden-Deckchen** auf weissem Grund mit bunten Blumensträussen und alter Goldspitze. 50 zu 47 cm.

140 **Knabe an einer Muschel horchend.** Gipsgruppe von Lilli Finzelberg. Höhe 31 cm.

141 42 **Ein Paar Bronze-Leuchter** in Form eines Rosenzweiges mit Knospe. Höhe 27 cm.

143 44 **Ein Paar Bronze-Amoretten,** vergoldet, auf Holzsockel. Höhe 21 cm.

145 **Statuette von Lilli Finzelberg.** Frierender Knabe. Gips, getönt. Höhe 50 cm.

146 **Desgleichen** Mädchen mit Strümpfen, Schuhen und Schirm in der Hand. Gegenstück zu voriger Nummer.

147 **Kupfergetriebener Wasserkübel** mit zwei Messingringen und Deckel. Mit biblischer Darstellung und Inschrift. I. Buch der Könige Kap. XVII Vers VI. Um die Leibung Fruchtgehänge mit Draperie. Höhe 32, Durchm. 36 cm.

148 **Kupfergetriebener Kübel** mit Doppelhenkel und Deckel. Mit biblischen Darstellungen: Moses schlägt das Wasser aus dem Felsen und Christus und die Samariterin. Höhe 40, Durchm. 26 cm.

149 **Kupfergetriebene Kanne** mit biblischer Darstellung. Rebecca am Brunnen. Höhe 39 cm.

150 **Kupfergetriebener Theekessel** mit Schäferscenen im Geschmack des XVIII. Jahrhunderts. Höhe 14 cm.

151 **Kupfergetriebene Giesskanne,** hübsch ornamentirt. Höhe 29 cm.

152 **Eiserne geschwärzte Sturmhaube** mit beweglichen und gelochten Wangenklappen, Stirn- und Nasenbeinschutz und tiefem geschweiften Nackenschutz. XVII Jahrhundert.

153 **Antiker eiserner Schild** mit vierkantiger Spitze. Rund mit Randornament und 4 radial stehenden Masken in der Mitte, dazwischen viermal die gekrönte Schlange (Wappen von Florenz). Durchmesser 54 cm.

154 **Bergmannsbarte.** Holzschaft mit gravirten Elfenbeineinlagen. Am Ansatz mit Reiterfigur und sächsischem Wappen. XVII. Jahrhundert.

155—58 **Vier Delfter Fayence-Flötenvasen,** blau-weiss decorirt, mit Landschaft und Angler. Verschiedene Grösse.

159 **Eiserner Kasten,** gothisch. Mit halbrund gewölbtem Deckel und kleinen Strebepfeilern. Höhe 19, Breite 24, Tiefe 14 cm.

160 **Yatagan** mit silberbeschlagenem, reich ornamentirtem Griff und eben solcher schwarzer Lederscheide. Länge 60 cm.

161 **Helmbarte** mit geschrägtem, vierpassförmig gelochtem Beil und Haken und vierkantigem Spiess.

162 **Desgleichen** mit geschrägtem, vierpassförmig gelochtem Beil und schlüssellochartig gelochtem Haken. Vierkantiger Spiess.

163 **Schwert** mit achtseitigem eisernen Knauf, lederüberzogenem Griff, Parirbügel und aufwärts gebogenem herzförmigen massiven Stichblatt. Zweischneidige 83 cm lange Klinge.

164 **Streithammer** mit geflammter Spitze, profilirter Platte und eingehauener Verzierung mit den Buchstaben D. M. Der kurze Schaft mit Leder überzogen und mit Eisennägeln verziert. Am Ende eiserne Zwinge mit Ring. Gutes Stück XVII. Jahrhunderts. Länge 56 cm.

165 **Kurzes Schwert** mit rundem eisernen Knauf und lederüberzogenem Griff. Der Parirbügel, die Parirringe und die Stange durch Knöpfe unterbrochen. Auf der Klinge eingravirt: 1413. Länge der Klinge 59 cm.

166 **Hirschfänger** mit Horngriff, Parirbügel, Stange und Stichblatt. Länge 60 cm.

167 **Desgleichen** mit ornamentirtem Bronzegefäss. Die gebogene Klinge mit dem Doppeladler und Krone.

168 **Streithammer** aus Bronze mit langem Holzgriff und Bronzeschuh. Länge 116 cm.

169 **Yatagan** mit Holzgriff und Silberbeschlag. Die Klinge ornamentirt und mit Inschrift.

170 71 **Zwei Jagdbeile** mit Horngriff und Messingbeschlag. Sehr breite Klinge.

172 **Schwert** mit eisernem Kreuzgriff, reich mit reliefirten Figuren verziert. Die zweischneidige Rippenklinge 68 cm lang.

173 **Jagdspiess** mit Widerhaken und lanzettförmiger Klinge. Originalschaft.

174 **Sponton,** lanzettförmige Klinge mit profilirter Tülle.

175 **Trabantenschwert** mit eisernem Stichblatt. Gravirt mit Monogramm A. R. und Krone, bezw. J. M. mit Krone.

176 77 **Zwei bunte Nassauer Krüge** mit Zinndeckel und Fuss. Bunt bemalt und theilweise vergoldet. Mit reliefirtem Decor; der eine mit weiblichem Portrait, der andere mit Jäger und Hund. Höhe 24 und 26 cm.

178 **Ein Desgleichen.** Bienenkorb ohne Deckel. Bunt decorirt. Höhe 12 cm.

179 **Eiserne Renaissancevase** mit getriebenen Blumen. Höhe 38 cm.

180 **Japanische Porzellandeckelvase** mit reichem blau-roth-goldenen Decor. Höhe 36 cm.

181 **Ein Paar Delfter Fayence-Salznäpfe** mit Marke. Bunt decorirt. Höhe 21 cm.

182 83 **Zwei bronzefarbige Terracottavasen** mit Elephantenköpfen als Henkel. Von schöner decorativer Wirkung. Höhe 60 cm.

184 **Ein Paar Delfter Stengelblumenvasen,** blau decorirt. Halbrund. Höhe 8 und 11 cm.

185 **Italienische Fayenceterrine** mit Deckel. Mit Familienwappen und Inschrift. Bunt bemalt. Höhe 16 cm.

186 **Fünf japanische Porzellanblumentöpfchen,** blau decorirt. Höhe zwischen 12 und 8 cm.

187 **Steingutkanne,** mit Blumen bemalt. Höhe 35 cm.

188 **Delfter Fayence-Deckelvase,** sechsseitig abgeflacht. Mit schönem blauen Decor. Höhe 36 cm.

189 **Desgleichen,** ebenso.

190 **Desgleichen,** ebenso. Höhe 29 cm.

191 **Ebenholzbilderrahmen** mit Elfenbeinintarsien. Italienische Renaissance. Amoretten mit Ornamenten. Höhe 41, Br. 36 cm.

192 **Spielzeug-Verkäuferin.** Kleines Mädchen, an einer Mauer eingeschlafen; zu Füssen das heruntergefallene Spielzeug. Originalgruppe von Lilli Finzelberg. Gips getönt. Höhe 47 cm.

193 **Zwei bemalte Zwillingstöpfe** mit Henkel und **Rindennapf.** Höhe 17 cm.

194 95 **Ein Paar Porzellan-Blumennäpfe,** blau mit weissem Decor. Höhe 21 cm.

196—98 **Drei getriebene Messingblumentöpfe,** ein viereckiger mit hochreliefirten Amoretten und zwei runde mit Löwenköpfen und Löwenklauen. Höhe 19 cm.

199 **Japanischer Cloisonnéblumennapf.** Rosa Fond mit Blumen und Vögeln. Höhe 15 cm.

200 **Rothe Syenitschale** in Form eines zwölfseitigen Prismas mit holzgeschnitztem Fuss, mit Gnomen und ebensolcher Bekrönung. Höhe 38 cm.

201 **Antike Holzschnitzerei.** Zeus auf dem Adler sitzend. Vorzüglich geschnitzt. Vergoldet. Höhe 40 cm.

202 203 **Zwei hohe Holzkrüge,** bemalt. Höhe 58 und 53 cm.

204 **Majolica-Blumentopf,** grün.

205 **Japanische Porzellan-Theebüchse** mit Figuren und Inschrift. Cylindrisch. Höhe 12 cm.

206 **Fayence-Jardinière** mit 4 Amoretten. Auf ovaler Platte. Höhe 17 cm.

207 **Zwei japanische Flaschenväschen.** Satsuma. Gelb mit goldenem Dekor. Höhe 15 cm.

208 **Porzellan-Empirevase.** Weiss mit Golddecor und Schwanenhenkel. Mit kupferstichartig gemalten Medaillons. Höhe 26 cm.

209 **Ein Paar Bronzeleuchter** mit zierlich profilirtem Schaft. Höhe 13 cm.

210 **Zwei japanische Porzellandosen,** bunt und mit Gold. Cylindrische Form. Reich mit Figuren und Ornamenten bemalt. Höhe 12 und 5 cm.

211 **Zwei japanische Milchglasbecher,** bemalt. Höhe 10 cm.

212—15 **Flache Porzellandose,** rund. Mit Blumen, Insecten, Vögeln etc. bemalt. **Chinesische** Theekanne mit Henkel. **Fayenceväschen** in japanischem Geschmack bemalt. Roth mit Gold und **japanische Porzellanvase** weiss mit roth-goldenem Decor.

II. Auctionstag: Mittwoch, den 26. Januar 1898

von 10 Uhr ab.

216 **Eisernes Portraitrelief** der Prinzessin Friederike v. Preussen. Rund. Durchm. 9 cm.

217 **Desgleichen.** Friedrich Wilhelm III. als Kronprinz. Ebenso.

218 **Desgleichen.** Prinz Friedrich Wilhelm Ludwig von Preussen. Ebenso. Mit Rand.

219 **Desgleichen.** Preussische Prinzessin. Gegegenstück zum Vorigen.

220 **Desgleichen.** Pius IX. Ebenso.

221 **Desgleichen.** Prinzessin Elisabeth Ludowike von Preussen. Durchm. 8,5 cm.

222 **Desgleichen.** Oval. Frauenportrait.

223 **Silberne griechische Münze** mit Athenekopf. Auf dem Revers weidender Hirsch mit Inschrift. Gew. 16 g.

224 **Silberne Münze.** Avers: Portraitrelief en face mit Umschrift: „Rath Welser" 1528. Revers: Weibliches Portraitrelief en face mit Umschrift: „Philipp Franc. Welser." fil. 1550. Gew. 20 g.

225 **Silbernes Riechdöschen.** Empire. Mit Ringen an der Seite. Gew. 12 g.

226 **Chinesisches Emaildöschen,** oval. Mit Landschaft und Blumen.

227 **Silbernes Miniaturtheekännchen.** Renaissance. Höhe 3,5 cm. Gew. 9 g.

228 **Fünf Gemmen, Carneole etc.** 3 rothe, 1 schwarze und 1 weisse.

229 **Vier Whistmünzen.** Elfenbein. Mit Portraitreliefs. Dabei Friedrich der Grosse u. A.

230 **Antike Ofenkachel,** grün glasirt. In einer Nische weibliches Hüftbild mit Unterschrift. Höhe 25, Breite 15 cm.

231 32 **Zwei persische Kacheln,** viereckig. Auf blauem Grunde ein Reiter auf einem Schimmel von einem Löwen überfallen. Reliefirt. Eine gekittet. 19 zu 15 cm.

233 **Aegyptische Steingutstatuette** mit Hieroglyphen. Grün. Höhe 19 cm.

234 **Silberne Schüssel,** hochgetrieben. Blumen und Früchte im Fond und auf dem Rande. Renaissance. Durchm. 30 zu 27 cm. Gewicht 215 g.

235 **Desgleichen,** im Fond eine Landschaft. Oval. Durchm. 31 zu 26 cm. Gewicht 270 g.

236 **Desgleichen,** versilbert. Mit Renaissanceblumen. 39 zu 33 cm.

237 **Alter Chatelainehalter,** silber vergoldet. Mit silbernem Reliefmedaillon St. Georgs Kampf mit dem Drachen darstellend. Gewicht 40 g. Grösse 6 cm.

238 39 **Ein Paar Oelminiaturen,** darstellend Prinz August Wilhelm von Preussen und seine Gemahlin. Unter Glas. Virtuos ausgeführt. Grösse 10,5 zu 8,5 cm.

240 **Alter Bronze-Renaissancegriff,** drei Nischen bildend, in welchen Figuren stehen. Ueber den Zwickeln Hermen mit Köpfen. Vorzügliche italienische Arbeit. Grösse 11 cm.

241 **Desgleichen,** italienische Renaissance. Darstellend weibliche Figur mit Mauerkrone an einem Baumstamm sitzend, an welchem sich die gekrönte Schlange (Wappen von Florenz) emporschlängelt. Vorzügliche Arbeit. Höhe 10,5 cm.



242 **Italienische Bronzestatuette,** antik. Amor mit Fackel in schreitender Stellung. Gute Bronze. Höhe 19 cm.

243 **Persischer Gebetteppich** mit rothem, gelb und schwarz gemustertem Tempelfeld. Gelbe Bordüre mit weissen und rothen Lissenen 163 zu 93 cm.

244 **Persischer Teppich.** Im rothen Felde ein Lebensbaum, dazwischen kleine Sterne. Schwarze weiss-roth-gelbgrün gemusterte Bordüre mit blau-roth-gelber Lissene. 147 zu 96 cm.

245 **Persischer Gebetteppich.** In weissem Tempelfeld grosse gemusterte Polygone mit blauer und gelber Bordüre 184 zu 95 cm.

246 **Persischer Teppich.** Sumak. Blauer Spiegel mit zahlreichen farbigen Polygonen und Rauten. Kleingemusterte Bordüre und Lissenen. Feine Qualität. 190 zu 100 cm.

247 48 **Zwei Shawi Kelims.**

249 **Danziger Tisch,** Eichenholz mit sehr starken gedrehten Füssen, kräftigem vielfach gekröpften Steg, tief gekehlter Zarge mit Löwen an den Ecken. Beiderseitig mit Wappen und Ausziehplatte. Platten-Grösse: Länge 140, Breite 82 cm.

250 **Grosser französischer Gobelin,** Darstellung: Antonius und Cleopatra. Grossartige Composition von vielen Figuren in der Art des Le Brun. Warmes Colorit und vorzügliche Zeichnung. Bez. B. B. le Clerc. Höhe 375, Breite 450 cm. Siehe Reproduction.

251 **Desgleichen.** Eberjagd nach Rubens. Die Thiere wahrscheinlich von Snyders. Geniale Composition von grossartiger Ausführung. Vorzügliche frische Farben. Höhe 295, Breite 475 cm. Siehe Reproduction.

252 **Grosser silbervergoldeter Renaissancepokal** von schlanker Form; überaus reich ornamentirt und reliefirt mit Cartouchen, Masken, Grotesken, Agraffen, Jagd- und Kriegsscenen, Medaillons mit Landschaften etc. etc. Als Deckelbekrönung ein geflügelter Genius. Höhe 46 cm. Gewicht 1295 g.

253 **Louis XVI. Salon-Meublement.** Reich geschnitztes vergoldetes Holzgestell mit blauseidenem Damastbezug und breitem mit orangefarbigen Blumen gewebten Einsatz. Bestehend aus: Sopha, vier Fauteuils, zwei Stühlen und zwölf dazu passenden Portièren und Gardinenshawls aus blauer Seide mit Seide gefüttert, mit Franzen und seidener Borte besetzt sowie dazu passenden Schnuren und Quasten Prachtvolles, sehr vornehm wirkendes Meublement.

254 **Grosse seidengestickte Renaissancedecke.** Weisser Grund mit farbigen über die ganze Fläche vertheilten Ranken und Blumen. Im Mittelpunkt eine Rosette. Ueberaus prachtvolle ganz hervorragende Arbeit von seltener Feinheit und Grösse. Mit rothbraunen Seidenfranzen besetzt. 184 zu 255 cm.

255 **Grosse seidene Decke Henri IV.** Goldiger Grund mit eingewebten mauvefarbigen und hellblauen Blumenornamenten, dunkelblau gefüttert; an zwei Seiten mit Franzen besetzt. 200 zu 190 cm. Kostbarer Stoff.

256 **Grosse venetianische Glaskrone** zu 12 Kerzen. Aus dem mit farbigen Glasblumen bedeckten Kern entwickeln sich aufsteigende Blumen mit Blättern von überaus feiner und zarter Form. Prächtige Gesammtwirkung.

257 **Holzgeschnitzter Bilderrahmen,** zweifarbig, vergoldet. An den unteren beiden Ecken und oben über der Mitte je ein Putto, welche die über den Rahmen gelegte Draperie halten. Höchst virtuose Sculptur von Besarel, Venedig. Lichtmass: Höhe 62, Breite 47 cm.

258 **Salontisch,** holzgeschnitzt und vergoldet. Mit zwei ovalen mit blauer Seide bezogenen Platten; die Füsse gebildet durch aufsteigende Delphine. Die obere Platte wird von zwei 40 cm hohen, vollrund geschnitzten Amorettengestalten getragen. Hervorragende Arbeit von Besarel, Venedig. Höhe 65. Durchm. 68 zu 50 cm.

259 **Vergoldete Girandole** im Geschmack Louis XIV. Auf einer Volute des geschweiften Fusses sitzt eine Amorette, welche mit einem Drachen spielt. Die Platte rund und gravirt. Prachtvolle virtuose Schnitzerei von Besarel, Venedig. Höhe 93 cm.

260 **Rococo-Girandole** auf dreitheiligem Fuss. Der Schaft in Form einer Puttenherme, nach unten ornamental verlaufend. Ueberaus graziöse alte Schnitzerei. Nussholz, braun. Höhe 90 cm.

261 **Grosser französischer Gobelin.** Grablegung des Darius. Reiche Composition von vielen Figuren. Landschaftlicher Hintergruud. Warmes Colorit mit viel Roth. Die sehr breite Bordüre zeigt in den Ecken allegorische Frauengestalten. Dazwischen aufsteigende Blumenkelche mit Amoretten. Ueberaus prächtiger Entwurf. Höhe 400, Breite 370 cm.

262 **Rococo-Wandschrank,** dreiseitig mit Glaswänden. Das Rahmenholz gekehlt. Aufsatz und unterer Abschluss überaus reich und schön geschnitzt, durchbrochen gearbeitet und vergoldet. Im Innern mit olivfarbigem geblümten Damast ausgeschlagen und mit drei Glasetagèren mit holzgeschnitzten vergoldeten Consolen. Höhe 150, Breite 70, Tiefe 22 cm.

263 **Desgleichen,** ebenso.

264 **Oelgemälde.** Bildniss eines Kirchenfürsten. In holzgeschnitztem Louis XIV. Rahmen, weiss mit Gold. Oval. Oben in der Mitte und unten an den Seiten 3 vollrund geschnitzte Amoretten, welche

Eichen- und Lorbeerzweige, sowie Palmen tragen, unten in einer grossen geschnitzten Maske endigend. Hervorragende Holzschnitzerei aus der Zeit. Von prächtiger dekorativer Wirkung. Höhe 100. Breite 86 cm. Lichtmaass.

265 **Oelgemälde eines spanischen Meisters des XVII. Jahrhunderts.** Hüftbild des Carlo, Conte d'Artois Cap. Generale del consiglio di guerra. Mit Spitzenkragen und weisser Schärpe über dem Kürass. In prächtigem holzgeschnitzten und vergoldeten Renaissancerahmen. Höhe 116, Breite 85 cm.

266 **Desgleichen.** Gemahlin des Vorigen. In prachtvollem rothen goldgestickten Costüm mit Spitzenkragen und Perlenschmuck. Schönes Portrait. Ebenfalls in kostbarem Renaissancerahmen mit Masken in den Ecken. Höhe 101, Breite 81 cm.

267 **Gothischer Gobelin.** Ritter und Pagen in festlichen Gewändern. Im Hintergrunde Architectur. Fragment eines Festzuges. Interessanter Gobelin von guter Erhaltung. Höhe 42, Breite 102 cm. Rothe Sammetbordüre.

268 **Granatfarbige Sammetportière** mit drei 46 cm breiten gelben gemusterten Renaissanceeinsätzen. Mit grünem Plüsch gefüttert. Grösse 380 zu 170 cm.

269 **Silbervergoldeter Traubenpokal** mit gebuckeltem Fuss. Ständer in Form eines Baumstammes mit Amorette und Rollwerk. Als Deckelbekrönung ein Blumenstrauss. Höhe 32 cm. Gew. 305 g.

270 **Silberner Jungfrauenbecher,** vergoldet Mit reichen Renaissanceornamenten. Höhe 21 cm. Gew. 220 g. Mit eingehauener Marke.

271 **Danziger Silberbecher.** Vergoldet, auf drei Kugelfüssen. Cylindrische Form. Auf der Leibung in schöner Treibarbeit 3 Putti und Blumen. Höhe 10,5 cm. Gew. 175 g.

272 **Bronzebüste.** Römischer Cäsarenkopf. Mit Patina. Cinquecento. Höhe 18 cm.

273 **Renaissance-Anhänger.** Silber und emaillirt. Ueber einer Nische mit grosser Perle eine kleine Figur mit Lyra, flankirt von zwei anderen; rechts und links Greife. Mit Smaragden und Türkisen besetzt. Die Rückseite niellirt. Höhe 6 cm.

274 **Antike Kupferemailschatulle** mit dachförmigem Deckel. Schwungvolle Renaissanceornamente mit blauem, schwarzem und weissem Emailgrund. In der Mitte jeder Wand eine bunt emaillirte Rosette Höhe 6, Br. 9,5, Tiefe 5,5 cm.

275 **Gothische Kassette.** Holz mit Kupferplatten und sehr reichem Silberbeschlag, erstere sind ausserordentlich fein gravirt und geschwärzt. Der Silberbeschlag zeigt Masswerkmotive und stilisirte Ranken in vorzüglicher Ausführung. Henkel und Verschluss in Gestalt von Drachen. Auf dem Deckel sechs Knöpfe mit den Buchstaben D. E. T. (wiederholt). Hervorragendes Stück. Höhe 5, Breite 10,5, Tiefe 7 cm.

276 **Bronzeglocke,** italienische Renaissance. Auf dem Mantel ein Fries mit drei Wappen, welche durch Festons verbunden sind; dazwischen Engels- und Löwenköpfe. Oben ein Band mit Inschrift und auf der Rundung Ornamentband. Auf dem unteren Rande ein Fries von Akanthusblättern, als Griff die Statuette eines Putto. Venedig 1565. Hochinteressantes Stück, welches vor einigen Jahren durch Fischer in den Lagunen Venedigs gefunden wurde. Unicum. Höhe 15 cm.

277 **Persischer Galerieteppich.** Schwarzer Spiegel mit blauen Arabesken, weisser gemusterter Bordüre und bunten Lissenen. 280 zu 82 cm.

278 **Kelim,** zwei Shawls.

279 **Persischer Teppich** mit rothem und grünem Spiegel. In der Mitte ein gelb, roth und violett gemustertes Polygon. Rothe Bordüre mit Zickzackarabesken. 152 zu 110 cm.

280 **Blaue Sammetdecke,** glatt. Mit Seidenschnur besetzt. 130 zu 180 cm.

281 **Desgleichen,** ebenso.

282 **Grosser Nickelkronleuchter** zu Gas. Zu 32 Kerzen. Von sehr schöner Zeichnung.

283 **Oelgemälde nach Rembrandt.** Hüftbild der Saskia, der Gemahlin des Künstlers, in rothem mit Strausfeder geschmückten Hut. In prächtigem Sammetcostüm mit übergeworfenem Pelz. In holzgeschnitztem, durchbrochen gearbeiteten und vergoldeten sehr schönen Renaissancerahmen. Höhe 96, Breite 76 cm.

284 85 **Ein Paar hohe Girandolen,** holzgeschnitzt und mit Stuck. Vergoldet. Im Styl Louis XIV. reich ausgeführt. Höhe 147 cm.

286 **Schwarzer Sammetsessel** mit sehr reicher farbiger Renaissance-Seidenstickerei. Pariser Arbeit.

287 **Blauer Atlas-Sessel** mit gelbseidener Mittelborte; in japanischem Geschmack auf's reichste mit Blumen und Vögeln verziert. Mit langen Seidenquasten und Behang.

288 89 **Zwei vergoldete Salonstühle.** Styl Henri II. Mit rothem Damastbezug und gepolstert.

290 91 **Zwei Desgleichen.** Louis XVI. Zierlich geschnitzt. Der Sitz gepolstert und mit blauem geblümten Damast bezogen. Graziöse elegante Stühle.

292 **Kaminschirm** mit holzgeschnitztem Rococogestell. Im Felde Ledertapete mit goldenem Muster (Art quatre couleurs) auf rothem Grunde. Höhe 118 cm.

293 **Holzgeschnitzte vergoldete Staffelei** Louis XVI.

294 95 **Ein Paar Renaissance-Consolen,** holzgeschnitzt. Zweifarbig vergoldet. Geflügelte Masken darstellend. Höhe 35 cm. Schöne Stücke.

296 **Grosse Console** mit vollrund geschnitzter Statuette eines Putto auf einer Akanthusvolute stehend. Vergoldet. Vorzügliche Schnitzerei von Besarel. Venedig.

297 **Holzgeschnitzte Statuette** eines Putto. Vergoldet. Mit dazu gehöriger holzgeschnitzter Console. Höhe der Figur 52 cm. Vorzügliche Schnitzerei von Besarel. Venedig.

298 **Silberner Renaissancebecher,** vergoldet. Von conischer Form, mit Deckel. Auf der Leibung in schöner Treibarbeit drei Medaillons mit Fürstenkrone, darstellend Portrait eines Ritters. Amoretten und Pan in einer Landschaft. Höhe 22,5 cm. Gewicht: 355 g.

299 **Silbervergoldeter Renaissancelöffel.** Der Stiel mit Karyatide, welche eine Fürstenkrone trägt. Auf der Rückseite der Muschel reliefirtes Wappen. Länge 14,5 cm. Gewicht: 32 g. Schönes Stück.

300 **Renaissance-Anhänger.** Pathengeschenk. Silbervergoldet, in Form eines ovalen Plaquettes mit durchbrochener Rahmung. Auf dem Avers in kräftigem Relief die Taufe Christi im Jordan. Rückseitig lateinische auf den Empfänger und Geber sich beziehende Inschrift. Schweinfurt 29. 4. 1697. Durchm. 7 zu 6,5 cm. Gewicht: 52 g.

301 **Silberne Schützengilden-Medaille,** viereckig. Avers: Kreis, darin zwei Säulen. von Lorbeer umrankt, in der Mitte eine Pyramide mit sächsischem und Magdeburgischem Alliancewappen, darüber hebräische Inschrift. Um den Kranz: „mediante deo et amore existente pare et concordia." Revers: Johann Georg des Andern Herzogs u. Kurfürstens zu Sachsen auch Burggrafens zu Magdeb. gehaltenes Hauptschiessen zu Dresden 1662. Grösse 4,5 cm. Gewicht: 25 g. Sehr interessantes Stück.

302 **Zwölf silberne Renaissance-Löffel,** vergoldet. Der Griff mit Karyatide und mit Maske an der Muschel. Länge 11,5 cm. Gewicht: 200 g.

303 **Silbernes Renaissance-Körbchen** mit Deckel und Henkeln. Durchbrochene Wandung mit Amoretten und Blumenfestons. Oval. Höhe 11,5 cm. Gewicht: 200 g.

304 **Alte goldene Louis XIV. Uhr,** à quatre couleurs. Die Kapsel fein reliefiert. Schäferscene.

305 **Silbervergoldeter Renaissance-Anhänger.** Pathengeschenk. In Form eines ovalen Plaketts mit durchbrochenem getriebenen Rahmen. Avers: Reliefdarstellung der Taufe Christi im Jordan. Revers: Inschrift und Jahreszahl 1700. Sehr gutes Stück. Durchm. 9,5 und 8,5 cm. Gewicht: 55 g.

306 **Holzgeschnitzte und vergoldete Console.** Putto mit Rosen und Lorbeerzweig. Höhe 39 cm. Sehr feine, flotte Schnitzerei von Besarel. Venedig.

307 8 **Ein Paar japanische Porzellan-Vasen** zu Lampen montirt. Auf ornamentirtem Bronzefuss. Bunt und mit Gold reich decorirt. Höhe 70 cm.

309 10 **Ein Paar vergoldete Amoretten** mit Flügeln. Stuckmasse. Höhe 36 cm. Modellirt von Besarel, Venedig.

311 12 **Ein Paar Desgleichen,** ebenso, kleiner.

313 14 **Ein Paar Desgleichen,** ohne Flügel, ebenso. Höhe 45 cm.

315 **Ein Desgleichen,** ebenso. Höhe 34 cm.

316 **Salontischchen.** Vergoldeter holzgeschnitzter Fuss. Runde Majolikaplatte mit Kornblumen. Durchm. 40 cm.

317 **Vier gemalte Thürfüllungen.** Die vier Jahreszeiten, Amorettengruppen. Grösse 65 zu 91 cm.

318 **Grosser venetianischer Glaspokal** mit breitem Ständer, balusterförmigem Fuss mit Flügeln und hohem, glockenförmigem Kelch mit weissem breiten Bandornament. Hervorragendes Stück. Höhe 34 cm.

319 **Venetianer Zierglas** von hoher schlanker Blumenkelchform. Mit Lilien und Blättern; milchglasartig. Sehr schön irrisirend. Sehr schönes Glas. Höhe 39 cm.

320 21 **Ein Paar Venetianer Flügelgläser** mit Blumen und Blättern am Fuss und schlankem Kelch. Sehr schöne Form. Schlangenhautartig geschuppt. Höhe 25,5 cm.

322 **Meissener Porzellangruppe.** Allegorie der Flora, welche auf einem Löwen ruht, ein Füllhorn und Blumen im Arm, umgeben von vier Amoretten. Prächtige Gruppe. Höhe 25 cm.

323 24 **Ein Paar Porzellanfiguren.** Pierrot und Pierrette. Bunt und mit Gold decorirt. Höhe 20 cm. Mit imitirter Meissener Marke.

325 26 **Ein Paar Porzellanstatuetten.** Mädchen mit Taubenkasten und Lamm, einen Brief in der Hand, und Schäfer mit Hund. Gegenstücke. Höhe 19 cm.

327 **Meissener Porzellangruppe.** Bunt und mit Gold. Rococo. Kavalier und Dame von Rosenguirlande umschlungen. Vorn eine Blumen streuende Amorette, hinten Amor mit Köcher und Pfeil. Höhe 26 cm.

328 **Desgleichen,** bunt und mit Gold. Historia. Allegorische Frauengestalt, einen Lorbeerkranz in der Hand, an einen Baumstamm gelehnt, vor einem aufgeschlagenen Buche sitzend. Rückwärts eine Amorette. Höhe 23 cm.



329 **Fürstenberger Porzellanstatuette.** Mercur. Bemalt. Höhe 29 cm. Sockel gekittet.

330 31 **Ein Paar Louis XVI. Stühle.** Weiss, rosa und gold bemalt und schön geschnitzt Der Sitz gepolstert und mit antikgoldfarbigem Seidenbezug mit Rosen. In der Lehne ein Medaillon mit gemaltem Stillleben.

332 33 **Zwei Sessel** mit vergoldeten Füssen, blassgelber Seidenbezug mit gelben Franzen und blauem Sammetüberwurf mit 26 cm breiter Renaissancestickerei, Kreuzstich.

334 **Gelbseidener Sessel**, gepolstert. Mit Ueberzug aus goldgrundigem Louis XVI. Brocat, mit farbigen Blumen und Früchten, bunter Seidenschnur und Quasten besetzt.

335 **Silbernes Tablett.** Oval, mit Spiegelplateau. Rand und Henkel ornamentirt. Grösse 37 zu 25 cm.

336 **Antike römische Bronzebüste.** Kopf eines Feldherrn. Mit alter Patina. Höhe 11 cm. Schwarzer Holzsockel.

337 **Ovale silbergetriebene Schale**, tief, mit verzweigten Ranken. Durchmesser 18 zu 11,5 cm. Gewicht 70 g.

338 **Desgleichen**, flach. Mit sehr hoch getriebenen Blumen und Früchten, Inschrift und Jahreszahl 1711. Durchm. 18,5 zu 15 cm. Gewicht 85 g.

339 **Porzellan-Bonbonnière**, bunt und mit Gold. Bronzemontirung. Auf dem Deckel, in der Art Capo di monte, die Geburt Christi. Höhe 4,5, Breite 8,5, Tiefe 6,5 cm.

340 **Silbervergoldetes Renaissance-Besteck**, Messer und Gabel. Am Griffende Karyatide, eine Fürstenkrone tragend. Die Klinge durchbrochen gravirt und mit Wappen. Länge 17, bezw. 14,5 cm. Gewicht 50 g.

341 **Antikes silbervergoldetes Crucifix.** Das Kreuz mit reliefirten Renaissanceornamenten, der Christuskörper sehr gut modellirt. Höhe 13,5 cm. Gewicht 47 g.

342 **Meissener Porzellangruppe.** Der Frühling. Gruppe von vier Amoretten mit Blumen. Höhe 16 cm.

343 **Desgleichen.** Der Sommer. Vier Putti mit Korngarben. Höhe 15 cm.

344 45 **Ein Paar Berliner Porzellan-Blumenvasen.** Bunt, mit Gold. Mit aufgelegten Rosen, Zweigen und spielenden Amoretten decorirt. Höhe 27,5 cm.

346 **Porzellantablett** mit 6 Tassen. Bunt und mit Gold. Geschmack Louis XVI., reich mit Figuren, Genrescenen, Blumen etc. decorirt. Dresdener Fabrikat.

347 **Meissener Porzellangruppe.** Die 4 Jahreszeiten Durch Putti mit den entsprechenden Attributen dargestellt. Höhe 18 cm

348 49 **Ein Paar Sèvrestassen.** Türkisblauer Fond mit Golddecor und Blumen. Auf der Stirnseite das Portrait Louis XVI. bezw. der Marie Leszinska.

350 **Wiener Porzellangruppe.** Ein auf Korngarben schlafendes Mädchen mit Sichel. Neben ihr Knabe mit Vogelnest. Höhe 18 cm.

351 **Meissener Porzellanstatuette.** Amor als Schmied. Mit der Aufschrift: je les punis. Höhe 14,5 cm.

352 **Desgleichen.** Gegenstück. Mit der Bezeichnung: je les balance.

353 **Fürstenberger (?) Porzellanstatuette.** Harlekin. Bunt. Höhe 20 cm. Defekt.

354 **Höchster Fayencestatuette.** Knabe Seifenblasen machend. Höhe 13 cm.

355 **Silbervergoldete Schale** mit Fuss. Replik nach einem Originale aus dem Hildesheimer Silberfund. Höhe 12 cm. Gewicht 400 g.

356 **Berliner Porzellanstatuette.** Bunt. Knabe mit Vogelnest. Höhe 15 cm.

357 **Desgleichen.** Mädchen als Eierverkäuferin. Gegenstück.

358 **Meissener (?) Porzellanstatuette.** Bunt und mit Gold. Knabe mit Vogelbauer und Vogel. Höhe 15 cm.

359 **Desgleichen.** Mädchen mit Blumen in der Schürze. Gegenstück.

360 **Venetianer Zierglas.** Milchglasartig und irrisirend, in Form eines gewundenen Stammes mit Blumen. Höhe 21 cm.

361 **Desgleichen** mit geflügeltem Drachen im Fuss. Sehr originelle Form. Höhe 22 cm.

362 **Desgleichen.** Mit Delphinfuss und muschelartiger Schale. Restaurirt. Höhe 20 cm.

363 **Renaissance Kaminbehang**, auf dunkelgelbem Seidengrund farbig gestickte Renaissanceblumen. Mit sehr breiter Goldborte und Goldfranzen besetzt. Länge 275 cm.

364 **Seidenes Louis XIII. Deckchen.** Auf Goldgrund Blumenranken und einzelne Blüthen. Mit alter Silberborte besetzt. Grösse 70 zu 67 cm.

365 **Ein Stück Louis XVI. Seidenstoff.** Weisser Grund mit hellvioletten Streifen und eingewebten Blumenranken, die Fläche gleichmässig bedeckend. Grösse 228 zu 100 cm.

366 **Fünfzackiger Lambrequin, Louis XVI.** Seide mit eingewebten Blumen. Länge 124 cm.

367 **Ein Stück Louis XV. Damast.** Mauvefarbiger Grund mit eingewebten Bändern und kleinen Blumensträuschen. Grösse 220 zu 26 cm.

368 **Desgleichen,** ebenso.

369 **Desgleichen,** ebenso.

370 **Desgleichen,** ebenso.

371 **Blaue Damast Casel,** gemustert, ohne Borte.

372 **Venetianer Kelchglas** mit Deckel und Pferd als Fuss. Defect.

373 **Hohes Venetianer Kelchglas** mit blauen und weissen Flügeln mit Spiralfäden. Restaurirt.

374 **Empire-Schreibzeug** in Form einer Vase mit Deckel und Putto als Bekrönung. Aus geschliffenem Krystallglas und Bronze. Höhe 23 cm.

375 **Berliner Porzellanstatuette.** Wegeli. Bunt und Gold. Mädchen mit Muffe. Höhe 10 cm.

376 **Desgleichen.** Blindekuh spielende Amorette. Defect. Höhe 10 cm.

377 **Desgleichen.** Putto als Dragoner. Höhe 10 cm.

378 **Desgleichen.** Amorette mit Bügeleisen.

379 **Porzellanstatuette.** Bunt und mit Gold. Kuchenverkäuferin. Höhe 17 cm.

380 **Spitzenporzellanstatuette** mit Meissener Marke. Bunt und mit Gold. Mädchen mit Notenheft. Höhe 14 cm.

381 **Desgleichen.** Kavalier mit Uhr in der Hand. Aus der Rendez-vous-Gruppe. Höhe 16 cm.

382 **Porzellanstatuette.** Bunt und mit Gold. Fischhändler. Höhe 18 cm.

383 **Berliner Porzellanstatuette.** Bunt und mit Gold. Schäferin mit Rosen. Höhe 17 cm.

384 85 **Ein Paar Desgleichen.** Bunt und mit Gold. Amoretten mit Maske und Fächer. Höhe 11 cm.

386 **Meissener Porzellangruppe.** Astronomie. Durch 2 Putti mit Attributen dargestellt. Höhe 11 cm. Defect.

387 **Desgleichen (?).** Amor als Säemann.

388 **Silberne Münze.** Avers: Caesarenkopf mit Lorbeerkranz. Revers: 3 Grazien mit Füllhörnern. Grösse 3 cm. Gewicht 11 g

389 **Alter silberner Löffel** mit gedrehtem Griff und gravirter Muschel. Bez.: B. D. M. Gewicht 30 g.

390 **Kupferplaquette,** rund. Beiderseitig gravirt. Avers: Familienwappen mit Kastell und Adler. Revers: Ornamentfüllung. Durchm. 10 cm.

391 **Silberne Medaille** mit Oese. Avers: Portraitrelief Friedrich Wilhelms, des grossen Kurfürsten mit bezüglicher Umschrift. Revers: Der Brandenburgische Adler mit Fürstenkrone und der Umschrift: „Progenerant aquilae columbam nec imbellem feroces". Durchm. 6 cm. Gewicht 69 g.

392 **Bronzeklingel,** versilbert. Replik nach dem bekannten Original von Johannes Afine. 1556.

393 **Desgleichen.** In Form eines Kastells mit Relieffries, einen Ritterkampf darstellend.

394 **Vier Bronzerelief-Amoretten.** Höhe 14 cm.

395 **Bronzestatuette.** Amor einen Brief in der Hand auf einem Zweige sitzend. Höhe 14 cm.

396 **Empire-Petschaft** mit Gemme; sehr fein geschnittener römischer Cäsarenkopf.

397 **Silbernes Flacon.** Wickelkind. Höhe 6,5 cm. Gewicht 26 g.

398 **Silberne Hochzeitsmünze** mit längerer diesbezüglicher Inschrift und allegorischer Darstellung. Durchm. 4,4 cm. Gewicht 19 g.

399 **Bronze-Amorette** mit Patina. Cinquecento. Höhe 10 cm. 1 Fuss fehlt.

400 **Silberner Salznapf,** durchbrochen und reich ornamentirt. Blauer Glaseinsatz. Oval. Durchm. 5 zu 4 cm. Gew. 15 g.

401 **Silbernes, reich ornamentirtes Riechdöschen.** Höhe 4 cm. Gew. 13 g.

402 **Berliner Porzellanstatuette.** Bunt. Der Sommer. Putto mit Korngarbe. Höhe 16 cm.

403 **Desgleichen.** Der Winter. Putto mit Muffe und Schlittschuhen.

404 **Persische Bronzevase** mit Deckel. Reich gravirt. Höhe 28 cm.

405 **Berliner Porzellanstatuette.** Bunt und mit Gold. Knabe mit Früchten in der Mütze. Höhe 10 cm.

406 **Desgleichen.** Knabe mit Weinglas. Gegenstück.

407 **Desgleichen.** Putto mit Schäferstab und Hund. Höhe 11 cm.

408 **Porzellanstatuette.** Cupido als Invalide. Mit Marke J. R. Bunt und mit Gold. Höhe 9 cm.

409 **Geschliffenes Deckelglas** mit vergoldetem Ornament und Goldrand. Höhe 26 cm.

410 **Ein Paar Gypsstatuetten** von Bruno Kruse. Amoretten. Ueberaus reizvollle Figürchen. Höhe 17 cm.

411 **Japanisches Porzellanväschen,** bunt und **vier Delfter Fayenceväschen.**


Frisch, ph.

III. Auctionstag: Donnerstag den 27. Januar 1898

von 10 Uhr ab.

412 **Kelchglas** mit breitem Ständer, balusterförmigem Fuss mit Rubinfaden und hoher mit Mattschliff verzierter Cuppa. Höhe 21 cm.

413 **Altes Glas** mit spitzen Buckeln und Deckel mit Wulsten. Höhe 13 cm.

414 **Kleine venetianische Vase.** Dreifuss. Höhe 9 cm. (Sprung.)

415 **Desgleichen.** Schalenform mit Schlange. Höhe 5 cm.

416 **Hohes Trinkglas** mit Deckel und reichem Mattschliffdecor. In drei Medaillons kämpfende Reiter. Höhe 19 cm.

417 **Desgleichen,** in Mattschliff ein Familienwappen mit Bezeichnung: „J. P. v. E." Höhe 12 cm.

418 **Desgleichen,** glockenförmig. Mit Darstellung eines Wolfes und eines Weinstockes mit der Ueberschrift „Het Hülf' von Nöthen". Schöne Arabeskenverzierung in Mattschliff. Höhe 10 cm.

419 **Grüne venetianische Glasvase** mit Drachen. Henkel fehlt. Höhe 26 cm.

420 **Bierhumpen** mit Henkel und Golddecor. Bezeichnet: „F. W. S." Höhe 15 cm. (Sprung.)

421 **Geschliffenes Glas.** Auf der Stirnseite ein Altar, flankirt von römischen Kriegern mit Trophäen, Standarten etc., auf welchem die Königskrone mit Scepter und Schwert ruht; zur Seite Adler an der Basis ein Schild mit dem Namenszuge F. W. R. Höhe 13 cm. Sehr interessantes Glas.

422—24 **Stangenglas** mit Landsknecht, in Emailfarbe gemalt, Höhe 27 cm, und **zwei Wappengläser,** auf dem einen das sächsische Wappen mit Ritter, auf dem anderen Lilien.

425 **Vier Thonfiguren,** Hans Sachs, Peter Vischer, Veit Stoss und Gänsemännchen. Höhe 18 cm.

426 **Berliner Porzellanstatuette.** Bunt und mit Gold. Putto mit Zweig auf Postament. Höhe 21 cm.

427 **Dresdener Bonbonnière.** Eiförmig. Gelber Fond mit Gold und Blumendecor. Vorn ein Medaillon mit Genrescene à la Watteau. Fein ausgeführt. Höhe 18 cm.

428 **Zwei japanische Porzellandosen,** bunt und mit Gold reich decorirt. Cylindrisch. Höhe 9 cm.

429 **Drei Desgleichen.** Kleiner. Höhe 7 cm.

430 **Schwertmodell.** Griff und Stichblatt aus Bronze mit reliefirten Figuren und Ornamenten. Die Klinge zweischneidig und gravirt. Länge 32 cm.

431 **Stilet** mit Bronzescheide und Griff. Letzterer in Form eines Skeletts mit Schädel, von einer Schlange umwunden. Die Scheide reich ornamentirt. Länge 23 cm.

432 **Persischer Dolch** mit Messingscheide und Messinggriff. Länge 29 cm.

433 **Elfenbeinminiatur.** Galante Darstellung. Bez. Coypel. Viereckig. Höhe 8, Breite 12 cm. Gerahmt.

434 **Louis XVI. Tischdecke.** Seidendamast. Auf fraisefarbigem Grunde gelbe Blumenkörbe mit Blumen. Mit Seidenfranzen besetzt. 100 zu 112 cm.

435 **Ein Coupon rosa Louis XVI. Seidendamast** mit weissen Bändern und Blumen, eine Seite mit Goldborte besetzt. 93 zu 200 cm.

436 **Louis XVI. Seidendeckchen,** weisser Grund mit farbigen Blumen; am Rande mit Goldspitze. 47 □cm.

437—39 **Kleines Louis XVI. Seidendeckchen** mit abgerundeten Ecken. Grösse 47 zu 38 cm. **Desgleichen,** fraisefarbiger Grund mit Blumen und Chinoiserien, Silberspitze. 50 □cm. **Desgleichen,** weisser Grund mit Blumen und Erdbeeren. Goldspitze. 45 □cm.

440 41 **Decke aus Louis XVI. Seidendamast.** Rosa Grund mit grossen Blumen. Breite Silberborte. 85 zu 52 cm. **Desgleichen,** kleiner mit Goldspitze. 50 □ cm.

442 **Zwei Louis XVI. Seidendeckchen,** gemustert, eine mit breiter Silberborte. 50 □ cm und 40 □ cm.

443 **Casel aus Louis XVI. Gold- und Silberbrocat,** mit eingewebter Goldborte, Knöpfen und grossen bunten Blumenbouquets. Prachtvoller Stoff von sehr reichem Dessin. Dazu gehörig **ein Desgleichen und zwei Vordertheile.**

444 **Gardinen- und zwei Portièrenhalter.** Rococo. Reich geschnitzt, vergoldet und bemalt.

445 **Alter Rococospiegel** in geschnitztem und vergoldetem Holzrahmen. Höhe 74, Breite 39 cm.

446 47 **Zwei Desgleichen,** rechteckig, oben abgerundet. Der Rahmen sehr schön geschnitzt, unten mit Maske. Höhe 78, Breite 25 cm.

448 49 **Zwei Desgleichen,** oval. Mit Engelskopf im Aufsatz. Höhe 52, Breite 24 cm.

450 51 **Zwei kleine Desgleichen** in geschnitztem Barockrahmen. Höhe 28, Breite 24 cm.

452 **Kamingarnitur,** bronzirt. Bestehend aus: Uhr und zwei Kandelabern. Reich ornamentirt, an der Seite mit Greifen als Träger. Höhe der Uhr 50, der Kandelaber 39 cm.

453 **Alter Friesischer Schrank,** Eichenholz, auf vier hohen, spiralförmig gedrehten, durch Steg verbundenen Füssen. Vorn mit Flügelthüren und 2 Schubkasten. Die Kehlungen sehr kräftig und geflammt. Weit ausladendes Gesims. Schlagleiste, Pilaster, Fries und Mittelcartouche im Aufsatz in kräftigem Relief geschnitzt. In den Füllungen biblische Darstellungen. Die Opferung Isaacs und der Sündenfall. Sehr schöner Schrank. Höhe 174, Breite 128, Tiefe 41 cm. XVII. Jahrhundert.

454 **Altes Oelgemälde.** Bildniss Voltaires in blauem mit Hermelin gefütterten Talar, die Rechte auf einen Todtenschädel gelegt. Höhe 79, Breite 64 cm. S. R. Leinwand.

455 **Hohe Standuhr.** Nussholz. Mit gravirter Zinneinlage, Ornamente und Wappen darstellend. Höhe 300 cm.

456 **Altes Oelgemälde** eines vlämischen Meisters. Frauenporträt mit Mühlsteinkragen und Goldkette um den Hals. Holz. Höhe 58, Breite 48 cm. In schönem geschnitzten G. R.

457 **Oelgemälde.** Hüftbildniss Friedrichs des Grossen in jüngeren Jahren. Mit dem Bande des Schwarzen Adlerordens und dem Krönungsmantel. In sehr reich geschnitztem, durchbrochenem, vergoldeten Florentinerrahmen. Höhe 76, Breite 62 cm.

458 **Desgleichen.** Bildniss eines habsburgischen Fürsten. Mit dem goldenen Vliess und Hermelingefüttertem Mantel über der Rüstung. In gleichem Rahmen wie das Vorige. Gegenstück.

459 **Rococo-Fauteuil** mit alter petit point Stickerei bezogen; in der Rücklehne allegorische Scene. Die Armlehnen geschnitzt.

460 **Goldener Rococo-Fauteuil,** reich geschnitzt und vergoldet. Sitz und Lehne mit blauseidenem Gobelinstoff bezogen, musicirende Amoretten und Stillleben darstellend. Schöner eleganter Stuhl.

461 **Zwei Eichenholzstühle** mit reicher Renaissanceschnitzerei. Sitz und Rücklehne gepolstert, grün bezogen mit gemustertem Goldcanevas.

462 **Zwei Desgleichen,** ebenso.

463 **Geschnitzter italienischer Stuhl** mit sehr schöner Intarsia. Tanzende Amorette und gekröntes Wappen.

464 **Grosser eichener geschnitzter Lehnsessel.** Sitz und Lehne gepolstert und mit petit point-Stickerei bezogen. In der Rücklehne biblische Darstellung: Tobias und der Engel.

465 **Meublement** mit Velours de Gênes-Bezug. Goldiger Seidengrund mit Rococosammetblumen. Moderner, kostbarer Pariser Stoff von ausserordentlich prächtiger Wirkung, bestehend aus: Sopha, Chaiselongue, zwei Sesseln. Mit vergoldetem Holzgestell und vier Shawls Gardinen und Portièren.

466 **Grosse Portière** aus schwerstem Louis XVI. Gold- und Silberbrocat. Auf himmelblauem Grunde eingewebte bunte Blumensträusse mit farbigen Bandschleifen und sehr breiter Goldborte ringsherum besetzt. Blau gefüttert. In solcher Grösse sehr seltener, überaus prächtiger Stoff. 232 □ cm.

467 **Rauchmantel** Louis XV. Violetter gestreifter Fond mit zierlichen Blumenranken und Streublumen; ringsherum mit Goldborte und Franzen besetzt.

468 **Grosser französischer Gobelin.** Heroische Landschaft von sehr schöner Zeichnung und Farbentönung. Prächtige Wirkung. 240 zu 210 cm.

469 **Desgleichen.** Schäferscene. Mit prachtvollem landschaftlichen Hintergrund. Warmes Colorit von schönster Wirkung. 240 zu 210 cm. Gegenstück zum Vorigen.

470 **Lambrequin,** italienische Renaissance. Weissseidener Grund mit schwungvollen farbigen mit der Hand gestickten Ornamenten, Blumen, Insecten etc. Bunt und mit Gold und Silber ausgeführt. In der Mitte Wappen mit Krone. Unten mit sehr breiter Gold- und Silberspitze. Von seltenster Schönheit. Stickerei allerersten Ranges. 92 zu 85 cm.

471 **Desgleichen** von ähnlicher Ausführung. Mit Wappen und Krone. 22 zu 85 cm.

472 **Grosser persischer Teppich** mit rothem weiss blau und gelb gemustertem Spiegel. Schwarze gemusterte Bordüre mit weissen Lissenen. 375 zu 190 cm.

473 **Kleiner persischer Galerieteppich** mit schmalem rothen Feld und fünf gemusterten Polygonen. Breite weisse Bordüre, ebenfalls mit Polygonen und blauer und grüner Lissene. 245 zu 100 cm.

474 **Persischer Teppich** mit rothem kleingemusterten Spiegel, breiter weisser Bordüre mit Arabesken und farbigen Lissenen. 180 zu 85 cm.

475 **Grosser Louis XVI. Spiegel** mit sehr schönem, reich geschnitzten und vergoldeten Holzrahmen, bekrönt von einer Cartouche mit Lorbeerzweigen. Höhe 190, Br. 135 cm.

476 **Desgleichen,** ebenso.

477 **Nürnberger Schrank** XVII. Jahrhundert. Eichenholz, mit Ahorn- und Eschenfournier. Sehr schöne architectonisch reich gegliederte Front, mit Nische, Pilastern, aufgesetzten Verdoppelungen etc. Einthürig. Unten mit Schubkasten. Mit altem Originalschloss. Sehr schöner Schrank von feiner Gliederung. Höhe 198, Breite 128, Tiefe 45 cm.


Frisch ph.

478 **Grosser Herrenschreibtischstuhl.** Eichenholz. Sehr reich im Style der Renaissance geschnitzt. Sitz und Lehne gepolstert und mit altem Gobelin bezogen. Darstellung: Kampf von Adlern mit Reiher und Tauben.

479 **Altes Oelbild.** Bildniss der Kaiserin Katharina von Russland mit übergeworfenem Hermelinmantel. In prächtigem holzgeschnitzten und vergoldeten Florentiner Renaissancerahmen. Höhe 80, Breite 63 cm. Leindwand.

480 **Oelgemälde eines französischen Meisters des XVIII. Jahrhunderts.** Bildniss eines jungen Mädchens in weissem pelzverbrämten Kleide und grossem Hut mit Straussfedern. Gut gemaltes Portrait. Höhe 68, Breite 50 cm. Leinwand. G. L.

481 **Desgleichen.** Portrait einer Dame mit Hermelinmantel. Höhe 71, Breite 55 cm. Leinwand. G. L.

482 **Zwei Shawl Kelims.**

483 **Zwei Desgleichen.**

484 **Grosses Kissen** aus blauem Sammet, in den Ecken mit Quasten. Beiderseitig mit schwerstem Louis XVI. Goldbrocat auf silbernem Grunde bezogen.

485 **Grosse Imari-Schüssel.** Blau-roth-gold mit farbigen Landschaften und Blumen. Sehr schönes decoratives Exemplar. Durchm. 66 cm.

486 **Desgleichen,** tief. Mit zahlreichen Figuren und Genrescenen im Spiegel. Der Rand sehr reich decorirt mit weissen Fledermäusen und farbigen Ornamenten, unterbrochen von Medaillons mit Vögeln. Durchm. 47 cm:

487 **Japanische Seidenportière.** Auf marineblauem Atlasgrund, braun gestickte Schilfblumen, Sperlinge etc. Hellblaue Rankenbordüre. Mit japanischem Stoff gefüttert. 206 zu 134 cm.

488 **Grosse Flügeldecke.** Orientalische Arbeit. Stahlblauer Seidenatlas mit einem ovalen Medaillon in der Mitte, breite sehr schöne Bordüre und Streublumen im Spiegel. In Goldstickerei ausgeführt. Prächtige Arbeit von wundervoller Wirkung. Mit grünem Seidenatlas gefüttert, Quasten an den Ecken. 240 zu 190 cm

489 **Grosse orientalische Portière.** Auf silberfarbigem Atlasgrund erhabene Goldstickerei über die ganze Fläche vertheilt. Blumenranken, Halbmonde mit Sternen und Streublumen darstellend. In der Mitte offen. Mit grünseidenem Futter. Prächtiger, sehr vornehmer Effect. Höhe 280, Breite 223 cm.

490 **Grünseidene Renaissancedecke.** Mit grossem Blumen- und Rankenmotiv in Weissgelb und Orange. Warme Farbentöne, mit rosa und grüner Seidenfranze besetzt. Grün gefüttert. 190 zu 131 cm.

491 **Grosse holzgeschnitzte Statuette** eines Engels. Gothisch. Sehr schöne Sculptur. Lindenholz. Höhe 96 cm. Der rechte Zeigefinger fehlt.

492 **Concertflügel von Bechstein.**

493 94 **Ein Paar grosse kupferne Lampen** im Style der Renaissance, flankirt von grossen geflügelten Grotesken und Masken. Sehr decorativ wirkend. Höhe des Fusses 57 cm.

495 **Messing-Renaissancekrone** mit 6 schön geschweiften ornamentirten Armen. Der Kern spiralförmig gedreht. Höhe 70 cm. Kirchenstyl.

496 **Desgleichen** mit 6 geschweiften Armen, welche mit halbkugeligen Becken montirt sind. Profilirter Schaft mit grosser Kugel. Höhe 54 cm.

497 **Grosse Glasschale** auf Säulenpostament. Roth und mit Gold in antikem Geschmack decorirt. Schöne decorative Vase. Höhe 57 cm.

498 **Grosse holzgeschnitzte Figur.** Engel mit Füllhorn. Antik. Auf geschweiftem Postament. Sehr schöne Sculptur. Höhe 148 cm.

499 **Elfenbeinbecher** aus einem Stück Zahn. Auf der Leibung eine friesartige Reliefdarstellung. Poseidon und Amphitrite, begleitet von Amoretten, Nereiden, Tritonen, Delphinen etc. Sehr gute, fein ausgeführte Sculptur. Höhe 15, Durchm. 12,5 cm.

500 **Zwei alte Glasbilder in Bleifassung.** Darstellung des Sündenfalls bezw. Vertreibung aus dem Paradies. Bez. Mit Jahreszahl 1510. Höhe 14, Breite 11 cm.

501 **Zwei Desgleichen.** Die heilige Veronika mit dem Schweisstuche Christi, zu ihrer Seite Petrus und Paulus, bezw. der Einzug Christi in Jerusalem. Höhe 14, Breite 11 cm. Bez., mit Jahreszahl 1510.

502 **Kandelaber** zu 7 Kerzen. Der Kern eine japanische Vase, auf von 3 Elephantenköpfen gebildetem Bronzesockel. Vom Deckel aus entwickeln sich die 6 geschweiften Arme. Die Vase ist mit Figuren, Blumen etc. bunt decorirt. Höhe 85 cm.

503 **Japanischer Portièrenshawl** auf marineblauer Seide mit weisser und hellblauer Stickerei von Blumen, Baumzweigen und Ornamenten etc. 300 zu 90 cm.

504 **Zwei grosse Renaissance-Portièrenshawls.** Aufsteigendes Rankenmotiv mit sehr grossen Blumen und Vögeln. G e w e b e v o n s e l t e n s t e r S c h ö n h e i t, w a r m e r T ö n u n g u n d v o r z ü g l i c h e r E r h a l t u n g. An 3 Seiten mit alter Silberborte besetzt. 258 zu 47 cm.

505 **Renaissance-Lambrequin.** Auf gelbem Seidenatlas in Plattstich ausgeführte farbige Seidenstickerei von Blumen und Ranken in 8 Feldern und der Bordüre, unterbrochen von Ranken, welche aus Sammetapplication und Stickerei bestehen. Ringsherum besetzt mit schwerster ausgebogter alter Goldborte. Oben mit durchbrochener Goldspitze besetzt. Prächtige Arbeit. 168 zu 96 cm.

506 **Zwei Stücke goldfarbiger antiker Seidendamast** mit eingewebten über die Fläche verstreuten Blumen, durch breite alte Silberborte in verschiedene Felder getheilt; der Rand mit Goldborte und zum Theil mit Franzen besetzt. Je 96 zu 93 cm.

507 **Gelbseidener Lambrequin Louis XIV.** mit überaus reicher, die ganze Fläche bedeckender Silberreliefstickerei. In der Mitte Delphine, von welchen aus sich das Ornament entwickelt. Aussergewöhnlich schöne, kostbare Arbeit. 217 zu 100 cm. Mit Goldborte und Franzen besetzt.

508 **Grosse gelbseidene Atlasportière.** Mit antiker Silberborte applicirt mit Ornamenten von sehr schöner schwungvoller Zeichnung, an drei Seiten mit Seidenfranzen besetzt. 330 zu 180 cm.

509 **Holzgeschnitzter durchbrochener und vergoldeter Renaissance-Rahmen.** Sehr flott geschnitten mit einer Original-Bleistiftzeichnung. Mädchenkopf. Höhe 25, Breite 21 cm im Lichtmaass.

510 11 **Ein Paar japanische Porzellanvasen.** Bunt und mit Gold reich decorirt. Höhe 37 cm.

512 **Zwei alte Glasbilder in Bleifassung.** Apostel nach Dürer. Höhe 20, Breite 7,5 cm.

513 **Spiegel** in holzgeschnitztem, vergoldeten Renaissancerahmen. Viereckig. Höhe 65, Breite 41 cm.

514 **Desgleichen,** geschweift. Höhe 63, Breite 43 cm.

515 **Desgleichen.** Barock Schildförmig. Etwas defect. Höhe 67, Breite 35 cm.

516 **Vier Zinnkrüge,** einer mit sächsischem Wappen und Jahreszahl 1796, die anderen ebenfalls gravirt mit Jahreszahl. Höhe ca. 18 cm.

517 **Japanischer Polstersessel.** Mit granatrothem Seidenatlas bezogen; überaus reich in farbiger Seide gestickt (Plattstich). Mit Gold und Silber Symbole mit dem kaiserlichen Drachen darstellend. Ausserordentlich schöne Arbeit.

518 **Doppelpuff** mit marineblauem Seidenatlas bezogen und ausserordentlich reicher farbiger Renaissance-Seidenstickerei.

519 **Oelgemälde.** Bildniss der Kaiserin Maria Theresia in prächtigem Costüm und rothem Mantel, in der Hand einen Fächer haltend. Höhe 90, Breite 72 cm. G. R. Leinwand.

520 **Aelteres Oelgemälde, Schule Rembrandt's.** Bildniss eines jungen Mannes in Hut mit Straussenfeder. Ueber der Rüstung ein Mantel. In schön geschnitztem vergoldeten Renaissancerahmen. Höhe 65, Breite 50 cm. Leinwand.

521 **Desgleichen.** Rococo. Porträt eines jungen Mädchens in decolletirtem grünen Kleid. Fein gemaltes Bild. Höhe 70, Breite 56 cm. G. R. Leinwand.

522 **Desgleichen.** Porträt eines Mannes. Gegenstück zu Vorigem. Höhe 70, Breite 56 cm. Lwd.

523 **Grosser indischer (japanischer ?) Teppich** mit grossem weissen Spiegel und in hellen Farben gemusterter Bordüre. 370 zu 353 cm.

524 **Grosser Gebetteppich.** Goldiges Tempelfeld mit Lebensbaum, ebensolche kleingemusterte Bordüre. Schönes Exemplar. 170 zu 126 cm.

525 **Kleiner Schiras-Teppich.** Rothes Feld mit Blumenmotiven und blauer kleingemusterter Bordüre und rothen Lissenen. 172 zu 97 cm.

526 **Grosser Gebetteppich, Giordis.** Grünes Tempelfeld mit sehr schön gemustertem Rande, schmalen, weissrothen, gemusterten Lissenen und olivgrüner, farbig gemusterter Bordüre. Selten schönes Exemplar. 250 zu 145 cm.

527 **Grosse granatfarbige Sammetdecke** mit 45 cm breitem Gobelinstreifen in der Mitte, darstellend einen Fries mit Nischen, in welchen Blumenvasen und Geier stehen. 240 zu 230 cm.

528 **Desgleichen** mit zwei eingesetzten 30 cm breiten Gobelinstreifen, Embleme und Ornamente darstellend. Frische Farben. 410 zu 120 cm.

529 **Grosse Renaissancestickerei** in farbiger Seide (Plattstich) gestickt, theils mit rothem Sammet applicirt. Aufsteigendes Rankenmotiv mit Blumen und Vögeln. Mit Silberborte eingefasst. Prächtige Arbeit. 310 zu 105 cm.

530 **Desgleichen,** ebenso.

531 **Grosser Boharateppich** von seidigem Lustre. Sehr feine Qualität. 305 zu 210 cm,

532 **Kleiner Desgleichen.** 180 zu 110 cm.

533 **Kleiner persischer Teppich** mit zwei Lebensbäumen in rothem Spiegel, welcher in der Mitte getheilt ist. Die Bordüre gelb mit reichem Muster. Sehr lehhafte Farben. 119 zu 90 cm.

534 35 **Zwei grosse japanische Porzellanvasen,** blauer Grund mit gelben Ornamenten und grossen Medaillons, in welchen Paradiesvögel, Fasanen, Schmetterlinge auf Blumen und Bäumen sitzen. Sehr schöne decorative Vasen. Höhe 60 cm.

536 37 Ein **Paar holzgeschnitzte vergoldete Consolen** mit versilberten Masken. Vorzügliche Arbeit von Besarel, Venedig. Höhe 54 cm.

538 **Olivgrüner Atlassessel** mit applicirten und gestickten Renaissanceblumen.

539 **Doppelpuff** aus gepresstem, olivegrünem Sammet, mit Goldbrocatdecke.

540 **Tischchen** mit Marmorplatte. Am Fusse ein holzgeschnitzter Gnom. Originelles Stück. Höhe 70 cm. Platte rund. Durchm. 70 cm.

541 **Kleiner Sessel** mit gobelinartigem alten Stoff bezogen; Sitz und Lehne mit Familienwappen.

542 **Salontischchen,** vergoldet, geschnitzter Fuss, die Platte aus schwarzem Marmor mit Florentiner Steinmosaik; Lotosblume.

543 **Altes Pastellbild.** Porträt eines jungen Mannes in Perrücke. Ueber der Rüstung ein rother Mantel. Höhe 63, Breite 48 cm. Unter Glas. G. L.

544 **Oelgemälde.** Brustbild eines Ritters in reich verziertem Harnisch. Eine blaue Schärpe über die rechte Schulter gebunden. Höhe 61, Breite 48. Unter Glas. G. R.

545 **Bronze-Kaminvorsetzer** ohne Feld. Reich durchbrochener ovaler Rahmen mit Adlern bekrönt.

546 **Ein Paar Bronzeständer,** die Füsse in Form von Grotesken. Höhe 100 cm.

547 **Persisches Tabouret.** Holz mit Perlmuttereinlagen. Höhe 42 cm.

548 49 **Zwei Fensterscheiben.** Unter doppeltem Glas eingelegt getrocknete Blumen, theilweise bemalt. Weiss gerahmt. Höhe 120, Breite 57 cm.

550 **Grosser eiserner Ofenschirm** mit Aetzmalerei. Höhe 180, Breite 65 cm.

551 **Bank,** sehr reich im Style italienischer Renaissance geschnitzt. Höhe 54, Breite 80, Tiefe 44 cm.

552 **Altes Oelgemälde** auf Holz. Der 12 jährige Jesus im Tempel. Sammetrahmen. Höhe 78, Breite 29 cm.

553 **Kleiner Gobelin.** Koch in türkischem Costüm mit einem Tablett mit zwei Tassen. Höhe 95, Breite 40 cm.

554 **Kleine Decke.** Italienische Renaissance, mit sehr schöner Plattstichstickerei. An der Seite weibliche Büste. Braunrothe Franzen am Rande. 64 zu 58 cm.

555 **Blauseidener Läufer** mit vier grossen goldgestickten und gemusterten Carreaus und crèmefarbigen Seidenfranzen besetzt. 140 zu 30 cm.

556 **Louis XVI Seidendeckchen.** Weisser Grund mit grossen farbigen Blumen. Um den Rand alte Goldspitze. 54 □ cm.

557 **Desgleichen,** Rococo, mit mattvioletten Streifen und zierlichen Blumensträussen. 52 □ cm.

558 **Indische Decke,** mit Gold- und orangefarbigen Carreaus und reicher Seidenstickerei. 112 □ cm.

559 **Geschnitzter Florentiner Holzrahmen** mit Photographie. Höhe 14, Breite 10 cm.

560 **Fürstenberger Porzellan-Theebüchse** mit figürlicher Malerei. Lädirt.

561 **Berliner Porzellan-Jardinière,** länglich vierpassförmig, blau mit Gold. Auf der Stirnseite ein Medaillon mit sehr fein gemalter Ansicht von Babelsberg. Höhe 16, Durchm. 22 zu 32 cm.

562 63 **Berliner Porzellan-Spülnapf** mit Streublumen und Blumensträussen bemalt. **Desgleichen,** japanisch, bunt decorirt.

564 **Ovale Berliner Porzellanschale** mit Goldrand und Blumen 28 zu 15 cm.

565 **Majolikateller,** schwarz mit aufgelegten Rosen. Durchm. 28 cm.

566 **Glaskanne** mit Mattschliffdecor und Zinndeckel. Höhe 29 cm.

567 **Hoher Bierkrug** mit Mattschliffornamenten und Henkel. Höhe 26 cm

568 **Berliner Porzellanbonbonnière.** Bunt und mit Gold, reich mit Blumen bemalt. Terrinenform, oval. Höhe 9, Durchm 13 zu 9 cm.

569 **Hohes Venetianer Zierglas** mit weissen Spiralfäden in dem schöngezeichneten S-förmigen Fuss. Mit Blumen und Blättern. Restaurirt. Höhe 35 cm.

570 **Grosse Perlmutter-Muschelschale.** Fischer ein Boot an den Strand ziehend. Bez. G. Boyer sculp. Grösse 21 zu 20,5 cm.

571 **Silberne Schale,** ornamentirt im Style Louis XIV. Durchm. 16 zu 15 cm. Gewicht 128 g.

572 **Glasbild in Bleifassung** mit dem Porträt des Kurfürsten Friedrich des Weisen. 33 zu 26½ cm.

573 **Desgleichen.** Katharina von Bora. Gegenstück.

574 **Berliner Porzellanväschen,** bunt und mit Gold, schön bemalt. Mit vier Füssen und zwei Henkeln. Höhe 11 cm.

575 **Aschbecher** aus Bronze. Löwensphinx mit Muschel auf rother Marmorplatte. Pariser Fabrikat.
(575—587 bilden eine complete Schreibtischgarnitur. Pariser Fabrikat.)

576 **Grosses Bronzeschreibzeug** von langer rechteckiger Form. Reich ornamentirt. Länge 40 cm

577 **Bronze-Papeterie.** Durchbrochen, mit drei Fächern, reich ornamentirt.



250

578 **Briefbeschwerer.** Adlerkopf mit Krone.

579 **Zwei Markenkästchen.** Bronze.

580 **Visitenkartenschale.** Bronze. Reich ornamentirt und durchbrochen.

581 **Ein Paar Bronzeleuchter** in Form von geflügelten Grotesken. Höhe 22 cm.

582 **Aschbecher** aus Bronze. Mit einem Muschel tragenden Neptun. Höhe 18 cm.

583 **Bronze-Räuchergefäss,** Dreifuss. Mit Eule auf dem Deckel. Höhe 22 cm.

584 **Thermometer** mit Bronzefuss. Mit Grotesken.

585 **Ein Paar kleine Leuchter** mit kriechenden Drachen.

586 **Sandfass aus Bronze** mit Löwengroteske und Löffel.

587 **Papiermesser.** Bronze. Reich ornamentirt mit Figuren, Grotesken etc.

588 Japanische **Metallschale,** getönt. Mit der sitzenden Relieffigur Buddhas auf einer Lotosblume. Im Hintergrunde Reiher und der Fuji-Yama. Durchm. 24 cm.

589 90 **Ein Paar Bronze-Photographierahmen,** rechteckig und oval. Mit Eichen-, bezw. Weinlaub. Kabinetformat.

591 92 **Zwei Elfenbeinschnitzereien.** Reinecke Fuchs mit einem Buch und Eule.

593 **Desgleichen,** zwei Statuetten von sitzenden Japanerinnen. Höhe 7,5 cm.

594 95 **Desgleichen.** Visitenkartentasche. Andenken aus Jerusalem. Hübsch geschnitzt und **Elfenbeindose.**

596 **Drei Bronze-Photographierahmen.** Kabinet. Mit Weinlaub.

597 **Zwei Desgleichen,** ebenso.

598 99 **Specksteinschnitzerei.** Der schlafende Jesusknabe auf dem Kreuz und **Holzschnitzerei,** der Löwe von Luzern.

600 **Buchdeckel** aus antikem Seidenstoff mit Goldborte. Grösse 20 zu 15 cm.

601 **Vergoldete Holzconsole,** geschnitzt Putto mit Muschel. Höhe 17 cm.

602 **Zwei kleine japanische Metallschalen** darstellend einen Römer und eine Pagode.

IV. Auctionstag: Freitag, den 28. Januar 1898

von 10 Uhr ab.

603 **Kupferstich** von **B. Roger** nach Porbus. Brustbild der Marie de Médicis. Schöner Druck mit kleinem Rande. 4°.

604 **Desgleichen, C. L. f.** Maria Magdalena, archidux Austriae. Ganze Figur. Guter Druck mit Rand. Fol.

605 **Desgleichen** von **Wolffgang.** Brustbild der Königin Sophie Charlotte von Preussen. Darunter die Krönung der Königin durch den König. Fein gestochenes Blatt, nicht ganz tadelfrei. Fol.

606 **Desgleichen** von **C. Vermeulen.** Marie Louise de Tassis Nach van Dyck. Sehr schöner Stich, aber nicht tadelfrei. Gr. fol.

607 **Lithographie** von **Delpech.** Brustbild der Elisabeth d'Autriche, Frau Karl's IX **Kupferstich** von **Harrewyn.** Catharina de Médicis. Kl. fol. u. 8.

608 **Kupferstich.** Der Reinigende. Wachholderbaum mit der Devise: Durch alle Wege. Darunter ein achtzeiliger Vers. Angeblich auf die gräfliche Familie Lehndorff bezüglich 4°.

609 **Desgleichen** von **Bertonnier.** Brustbild der Catharina de Médicis. Schöner Druck auf chines. Papier mit Rand. Kl. fol.

610 **Buchdeckel** aus Louis XVI. Seidendamast mit Blumen. Grösse 20 cm.

611 **Seidene Decke.** Auf Crèmegrund grosse aufsteigende Renaissanceblumen in Plattstich ausgeführt. Am Rande mit Goldspitze. 94 zu 89 cm.

612 **Indischer Shawl,** rosa, gelb und grün gestreift. Mit Franzen. 105 zu 45 cm.

613 **Goldbrokatdeckchen,** reich gemustert. Granatapfelmotiv. Mit antiker Goldspitze. 78 zu 55 cm.

614 **Kaminborte.** Leinengrund mit Seidenstickerei. Italienische Renaissance. Grünes Rankenmuster mit Vögeln und Blumen in Orange und Gold gestickt. Dazwischen aufgenähte Metallplättchen. Auf 2 Seiten mit breiter antiker Goldborte besetzt. Länge 175 cm.

615 **Ein Streifen moderner Louis XVI. Damast.** Rosa mit crèmefarbigem Dessin. 140 zu 54 cm.

616 **Bohara-Truhendecke** mit Franzen. 120 zu 45 cm.

617 **Bohara-Teppich.** Sehr gute Qualität. 128 zu 118 cm.

618 **Kleiner türkischer Teppich.** Schwarzer Grund mit Rauten. 130 zu 70 cm. Schwarze Franzen.

619 **Desgleichen,** ebenso.

620 **Gobelinstickerei.** Die heiligen 3 Könige beschenken das Christuskind. Ueber der Darstellung ein Band mit Inschrift, umrahmt von Blumenranken mit Jahreszahl 1609. In granatrother Sammetbordüre. 98 zu 67 cm. Sehr interessante Arbeit.

621 **Grosse türkische Portière.** Auf blauem Tuch bunte Seidenstickerei mit rothen, grünen und schwarzen Einsätzen. Von sehr schöner Wirkung. Höhe 430 zu 192 cm Am Rande mit rother Rüsche.

622 **Desgleichen,** ähnlich mit weisser Rüsche. Höhe 430 zu 192 cm.

623 **Desgleichen,** ähnlich mit schwarzer Rüsche.

624 **Desgleichen,** ähnlich mit blauer Rüsche.

625 **Türkischer Divan.** Rothes Tuch mit eingesetzten schwarzen und blauen Sternchen. Mit bunter Seidenstickerei.

626 **Desgleichen,** ebenso.

627 28 **Zwei türkische Puffs** aus rothem und grauem Tuch mit bunter Seidenstickerei.

629 30 **Zwei Desgleichen,** ähnlich.

631 **Türkischer Sessel.** Auf rothem Tuch farbige Seidenstickerei.

632 **Gestickte türkische Decke.** Auf blauem Tuch schöne farbige Seidenstickerei. Mit blauer Rüsche um den Rand. 168 □ cm.

633 **Desgleichen,** ähnlich, mit rother Rüsche. 168 □ cm.

634 **Kleines türkisches Deckchen.** Blaues und rothes Tuch mit farbiger Seidenstickerei. 61 zu 58 cm.

635 **Grosse japanische Schüssel.** Bunt und mit Gold. Mit blaugrünen Blumen im Fond und Medaillons mit figurenreichen Genrebildern. Durchm. 47,5 cm.

636 **Desgleichen** mit Medaillons, mit Blumen und Vögeln. Von prächtiger decorativer Wirkung. Durchm. 47,5 cm.

637 **Desgleichen,** ähnlich. Radförmig gemustert, gekittet. Durchm. 48,5 cm.

638 **Geschnitztes Consolerähmchen,** Rococo. Weiss und mit Gold. 48 zu 32 cm.

639 40 **Ein Paar japanische Porzellanvasen,** zu Lampen montirt. Bunt und mit Gold sehr schön decorirt und reich mit Figuren bemalt. Auf ornamentirtem Bronzefuss. Höhe 54 cm.

641 **Schatulle** mit hochgewölbtem Deckel und ornamentirtem Bronzebeschlag auf goldgepresstem Leder, die Kanten mit Messingnägeln beschlagen. XVII. Jahrhundert. H. 32, Br. 24, T. 13 cm.

642 **Grosser türkischer Teppich.** Roth mit grüner Bordüre und schwarzen stilisirten Zweigen im Spiegel, welche ein rautenartiges Ornament ergeben. Schöner Teppich von seltener Grösse. 475 zu 370 cm.

643 44 **Ein Paar Bronzelampen** mit geflügelten Grotesken als Henkel. Reich im Style der Renaissance ornamentirt. Höhe 61 cm.

645 **Grosser Louis XVI. Portièrenshawl** aus Seide. Weisser Grund mit orangefarbigen und grünen Streifen, mit zierlichen Blumensträussen und blauen Streifen. Sehr schöner Stoff von seltener Grösse. Mit gelbseidenen Franzen besetzt. 460 zu 102 cm.

646 **Renaissance-Decke.** Auf braunem Tuch prächtige bunte Seidenstickerei, von Blumen und Ranken in 6 Felder getheilt; in den äusseren mit Figuren, im mittelsten das Familienwappen. 193 zu 130 cm. Decke von grosser Schönheit und feiner Ausführung.

647 **Seidener Lambrequin Louis XVI.** Crèmefarbiger Atlas mit Applikation und Seidenstickerei in vorzüglichster Ausführung, vielfach mit silbernen, goldenen und bunten Metallplättchen benäht, wodurch eine farbenprächtige Wirkung erzielt wird. 204 zu 90 cm.

648 **Lange Bordüre.** Auf Leinengrund Seidenstickerei in Orange und Grün. Mit aufgenähten Metallplättchen, darstellend den gekrönten Doppeladler von Löwen flankirt, in vielfacher Wiederholung, unterbrochen von Vasen mit aufsteigenden Blumen. Die Thiere und Vasen in starker Goldreliefstickerei ausgeführt. 335 zu 16 cm. Der untere Rand mit alter Goldspitze besetzt.

649 **Grosse Louis XVI. Seidendecke.** Crèmefarbiger gemusterter Seidendamast. Mit eingewebten orangefarbigen Blumensträussen. Mit goldfarbiger Seidenfranze besetzt, roth gefüttert. 205 zu 160 cm.

650 **Antike rothe Sammetdecke,** quadratisch. Rings herum und in der Mitte doppelt besetzt mit breiter, sehr schöner Goldspitze Henri IV. Handklöppelei. Von seltenster Schönheit.

651 **Louis XIII. Brokat-Portière.** Rother gemusterter Seidengrund mit eingewebten weissen und goldenen Blumen. Schöne leuchtende Farben. Originelles Dessin. Mit weissen Seidenfranzen besetzt. Stoff von grosser Schönheit. 240 zu 100 cm.

652 **Desgleichen,** ebenso.

653 **Oelgemälde, italienische Schule.** Madonna mit dem Christuskind. Holz. H. 40, Br. 28. G. R.

654 **Porzellanbild.** Die Geburt Christi nach Correggio. Höhe 27. Breite 24 cm. G. R. Mit Sprung.

655 **Oelgemälde eines niederländischen Meisters.** Alter Mann beim Kerzenlichte Gold prüfend. Sehr gut gemalt. Holz. Höhe 50. Breite 36 cm. G. R. Mit Riss.

656 57 **Zwei Desgleichen, italienische Schule.** Marias Besuch bei Elisabeth bezw. Mariae Himmelfahrt. Holz. Runde Medaillons. Durchm. 35 cm.

658 **Desgleichen, in der Art der Caracci.** Die Grablegung Christi. H. 18, Br. 29 cm. S. R. Auf Kupfer.

659 Desgleichen. **Süddeutscher Meister des vorigen Jahrhunderts.** Bildniss eines jungen Mannes in einem Fauteuil sitzend und ein Buch in den Händen haltend. Interieur. Leinwand. Höhe 43. Breite 27 cm. S. R.

660 **Grosser Smyrna-Teppich** mit breiter Bordüre, Blumenranken in zarten Farben. 533 zu 503 cm.

661 **Persischer Teppich** mit gelbem gemusterten Felde und breiter Bordüre. Mit Mäander ähnlichem Ornament. 150 zu 90 cm.

662 **Grosser ägyptischer Vorhang** mit rothem Spiegel, breiter blauer und schwarzer Bordüre mit Thieren, Hieroglyphen etc. Interessantes Stück. 235 zu 223 cm.

663 **Bohara Doppeltasche,** lebhaft gemustert. 100 zu 76 cm.

664 **Kleine Boharatasche,** lebhaft gemustert. Mit Franzen. 62 zu 52 cm.

665 **Silberbrokat auf rothseidenem Grund** mit sehr breiter antiker Silberspitze besetzt und mit Bouquets aus Gold- und Silberplättchen gestickt. Stoff von überaus prächtiger Wirkung. 260 zu 72 cm.

666 **Ein Portièrenshawl** aus zu einem Carreaumuster zusammengesetzten Tuchstücken, theilweis mit Blumen. Alte, originelle Arbeit. 296 zu 85 cm.

667 **Desgleichen,** ähnlich. Sehr lebhafte Farben. 305 zu 85 cm.

668 **Türkische Decke** aus rothem Tuch mit überaus reicher hochreliefirter Goldstickerei. In der Anordnung eines Gebetteppichs, mit breiter Bordüre. Sehr schönes Stück. 170 zu 100 cm.

669 70 **Zwei Shawls Kelims.** Sehr schwere Qualität.

671 **Portièrenshawl Louis XVI.** Goldgrundiger Seidendamast mit eingewebten farbigen Blumensträussen, sehr breiter Goldborte am Rande und in der Mitte besetzt. Schöne malerische Wirkung. 270 zu 117 cm.

672 **Rauchmantel Louis XVI.** Auf fraisefarbigem theilweis hellerem und ausgeblichenem Seidendamast eingewebte grosse Renaissanceblumen. Rings herum mit sehr breiter Goldborte und Franzen besetzt. Von prachtvoller künstlerischer Wirkung.

673 74 **Zwei rothe Sammetportièren** mit zwei je 22 cm breiten, mit Renaissancemotiven petit point gestickten Einsätzen. 180 zu 178 cm.

675 76 **Zwei Desgleichen,** ebenso.

677 **Schirasteppich.** Blauer mit Roth gemusterter Spiegel und breite gelbe Bordüre mit zierlichen Arabesken. 278 zu 150 cm.

678 **Desgleichen.** Rother Spiegel mit kleinen Rauten und weisser gemusterter Bordüre. Seidiger Glanz. Etwas gestopft. 180 zu 117 cm.

679 **Grosse Decke** aus zu Carreaus und Sternen zusammengesetzten Tuchstücken. In der Mitte mit rother Rosette, in einzelnen Feldern Figuren, Reiter, Landleute, Wild, Raubvögel etc. Sehr interessante alte Arbeit. 350 zu 230 cm.

680 **Desgleichen.** Kleiner. In sehr lebhaften Farben. 218 zu 195 cm.

681 **Vergoldete Console,** reich ornamentirt im Styl der Renaissance. Höhe 40 cm.

682 **Japanischer Paravent,** zweitheilig. Bambusgestell mit Seide, mit Blumen und weissen Reihern. Höhe 200, Breite 164 cm.

683 **Grosser holzgeschnitzter Eberkopf** mit Kasten.

684 85 **Ein Paar violette japanische cylindrische Vasen** mit sehr originellem Decor, hochreliefirte und bemalte Ständer, Kannen und Vasen aufgesetzt.

686 **Kleines Aquarell.** Römische Landschaft. Tivoli. Unter Glas. Kabinetformat.

687 **Sophakissen** aus blauer Seide. Mit applicirtem gobelinartigen Medaillon. Schäferscene gemalt, der Rand mit Seide gestickt.

688 **Desgleichen** auf pfaublauem Sammet mit in Seide gestickten Renaissanceblumen.



261

689 90 **Zwei japanische rothe Seidenkissen** mit sehr reicher bunter Seidenstickerei.

691 **Braune japanische Terracottavase** mit reliefirtem Golddecor. Höhe 27 cm.

692 **Sophakissen.** Türkischer Brokat mit Inschrift.

693 **Grosse glatte blaue Sammetdecke** mit langen Franzen. 178 zu 200 cm.

694 **Langer Kaminlambrequin.** Renaissance. Auf goldigem Seidengrund grosse aufsteigende Blumen mit Früchten und Blättern. Granatapfelmotiv. Plattstich. Prachtvolle Nadelmalerei. Mit blaubraunen Seidenfranzen besetzt. 280 zu 50 cm.

695 **Rothe japanische Tischdecke** mit farbiger Seidenstickerei. Von Drachen, Vögeln (Hô) und Ornamenten mit Seidenfranzen besetzt. 140 zu 135 cm.

696 97 **Kaminbehang,** bestehend aus 3 Theilen. Blaue Seide mit grossen Bogen aus Silberbrokat, jeder mit in Gold gestickter Renaissanceblume. Mit sehr schöner antiker Gold- und Silberspitze eingefasst. Ausserordentlich schöne Arbeit. Zwei Stücke 80 zu 38, 1 Stück 220 zu 20 cm.

698 **Ein Stück Renaissance Goldbrokat** auf fraisefarbigem Seidengrund. Von ausserordentlicher Schönheit und prachtvollem Lüstre. 93 zu 50 cm.

699 **Longshawl** mit schwarzem Medaillon. Sehr schön gemustert. 332 zu 158 cm. Lädirt.

700 **Indischer Shawl.** Weisser Grund mit grosser bunter Palmettenbordüre. 284 zu 144 cm.

701 **Porzellanbonbonnière** mit Deckel. Viereckig. Bunt und mit Gold reich bemalt. In Rococo-Medaillons sehr hübsch gemalte Schäferscenen. Höhe 6, Breite 12, Tiefe 8,5 cm.

702 **Kleine Meissener Terrine,** bunt und mit Gold. Auf Deckel und Leibung je zwei längliche Vierpassmedaillons mit miniaturartig ausgeführten, reich staffirten Flusslandschaften. Um den Rand Goldornamente und Blumen. Höhe 11, Durchm. 11 cm.

703 **Berliner Porzellannapf,** grün gerippt und mit Golddecor. In 2 Rococo-Medaillons sehr fein gemalte Jagdbilder. Höhe 6,5, Durchm. 11 cm.

704 **Elfenbeinschnitzerei.** Briefbeschwerer mit der Gruppe „Heimwärts" nach dem Kaulbach'schen Bilde. Höhe 11 cm.

705 706 **Desgleichen.** Zwei Kinderstatuetten auf Steinsockel. Höhe 12 cm.

707 **Florentiner Holzrahmen** mit Flammleisten und Bronzebeschlag. Lichtmass. H. 14, Br. 10 cm.

708 **Elfenbeinschale,** cylindrisch, oval, aussen braun. Höhe 8,5 cm.

709 **Blumenvase.** Glaskelch mit Mattschliffdecor und Cloisonnéfuss. Höhe 23 cm.

710 **Jardinière,** in Form eines Fayence-Schlittens in sehr reicher Bronzemontirung. Mit Putti und Engelsköpfchen Höhe 28, Länge 39 cm.

711 **Bronzeleuchter.** Der Schaft in Form einer Groteske. Höhe 15 cm.

712 **Schachspiel** in Lackkasten. Japanisch. Die Figuren aus Bein geschnitzt, roth und weiss.

713 14 **Zwei grosse Kopfkissen** aus rothem gemusterten türkischen Stoff mit olivegrünem Futter. Mit Daunen gefüllt.

715 **Desgleichen.** Blauer Sammetspiegel mit breiter Guipurespitze. Mit Daunen gefüllt.

716 **Desgleichen,** auf hellblauem Atlas gobelinartiges Medaillon, applicirt gemalt und gestickt

717 **Oelgemälde, italienische Schule.** St. Magdalena mit der Salbenbüchse. Gut gemaltes Bild. In geschnitztem vergoldeten Renaissancerahmen. Höhe 41, Breite 31 cm.

718 **Läufer.** Russische Stickerei auf rothem Wollstoff. Mit Quasten besetzt. 115 zu 50 cm.

719 **Türkische Decke** mit sehr reicher reliefirter Silberstickerei, welche die ganze Fläche bedeckt. Auf crèmefarbigem Seidenatlas. 130 zu 125 cm.

720 **Desgleichen,** aus rothem Sammet mit reichen aufgenähten Goldfadenornamenten und Blumen aus weisser Seide. 85 □cm.

721 **Rauchmantel Louis XVI.** Auf braunem seidenen Grunde crèmefarbige Renaissanceblumen mit grünen Blättern und braunen Seidenfranzen.

722 **Grosser runder japanischer Metall-Kübel** auf holzgeschnitztem Dreifuss. Mit reichem Golddecor, Landschaft mit Blumen und Vögeln. Höhe 85 cm.

723 **Vordertheil einer Casel** aus hellblauer Seide mit sehr schöner goldgestickter Palmettenbordüre.

724 **Rothe Sammetportière** mit Seidenfranzen. 295 zu 105 cm.

725 **Desgleichen,** ebenso.

726 **Desgleichen.** Kleiner. 175 zu 110 cm.

727 **Desgleichen,** ebenso.

728 **Desgleichen,** ebenso.

729 **Rother Sammet-Portièrenbehang** mit Schnur und Quasten. 270 zu 60 cm.

730 **Desgleichen,** ebenso. 450 zu 60 cm.

731 **Japanische Porzellanschüssel**, flach. Bunt und mit Gold reich decorirt. Auf dem Rande schön gemalte Stillleben, im Fond eine Familienscene. Durchm. 38,5 cm.

732 33 **Zwei Desgleichen.** Bunt und mit Gold. In vier grossen Medaillons Blumenstillleben mit Vögeln und Scenen aus dem häuslichen Leben. Durchm. 34,5 cm.

734 35 **Zwei Desgleichen** in schwarzer Bambusleiste, bunt decorirt. Durchm. 24 cm.

736 **Ovales Bronzerelief.** Bacchusknabe in einem von einem Ziegenbock gezogenen Wagen, begleitet von zwei Putti. Durchm. 17 zu 21 cm.

737 **Desgleichen.** Drei Bacchantenputti opfernd. Durchm. 17 zu 21 cm.

738 **Wollportière.** Granatfarbig mit persisch gemusterter Borte. 350 zu 150 cm.

739 **Boharateppich** von prächtigem seidigen Lüstre. 130 zu 95 cm. Sehr schwere Qualität.

740 **Kleiner Desgleichen.** 60 zu 44 cm.

741 **Japanische Seidendecke.** Rothbrauner Grund mit goldenen Medaillons und goldfarbigen Seidenfranzen. 135 zu 125 cm.

742 **Blaugrüne Tuchdecke** mit applicirter und gestickter bunter Blumenbordüre mit Amoretten, Schmetterlingen und dergl. Modern. 194 □ cm.

743 **Japanischer Läufer.** Rothseidener Atlas mit sehr schöner Goldstickerei. Mit blauseidenen Franzen besetzt. 150 zu 50 cm.

744 **Antike seidene Decke.** Crèmegrund mit schattirten rothen gelben und blauen Streifen. 130 zu 127 cm.

745 **Weissseidene Kaminbordüre** mit reicher Renaissance-Goldstickerei. 100 zu 38 cm.

746 **Granat-Sammetportière** mit Schnur und Franzen. 183 zu 235 cm.

747 **Grüner persischer Shawl,** gelb gemustert und mit Glasstücken. 200 zu 55 cm.

748 **Desgleichen,** ebenso. Zwei Stücke.

749 **13 Shawls Jutegardinen.** Grösse eines jeden 306 zu 130 cm.

750 **Eine Rolle Jutestoff,** ca. 8 Meter.

751 **Blauweissseidene Damaststeppdecke.** Mit Rüsche. 170 zu 110 cm.

752 **Sechs grüne Wollgardinenshawls** mit Borte. Gefüttert. 330 zu 130 cm.

753 **Braun, schwarz und gelb gestreifter Shawl.** Persisch. 330 zu 50 cm.

754 **Rothe Fensterdecke** mit gemustertem Damast, 22 cm breitem gelbgrundigen Streifen mit Nelken petit point sehr fein gestickt. 147 zu 136 cm.

755 **Drei gestreifte gelborangefarbige wollene Leinenshawls.** 330 zu 50 cm circa.

756 **Grüne Glaskanne** mit Henkel und Stöpsel. Mit dem Reichsadler und der Kaiserkrone. Höhe 48 cm.

757 **Glasvase.** Amphoraform. Mit württembergischen Wappen. Höhe 38 cm.

758 **Zwei russische Ledertaschen,** roth, mit bunter Seide gestickt. Grösse 17 zu 19 cm.

759 **Notenständer,** schwarz. Mit vier Fächern. Höhe 58 cm.

760 61 **Zwei indische Bastkörbe.** Höhe 19 resp. 24 cm.

762 **Silberner Champagnerheber.** Gewicht 320 g.

763 64 **Vier japanische Teller,** blau, roth, gold und grün decorirt. Durchm. 21 cm.

765 **Ein Desgleichen,** ebenso, flach. Sehr gute Qualität. Durchm. 23 cm.

766 **Kleiner japanischer Paravent** mit Bambusgestell und seidenem bemalten Felde. Höhe 97, Breite 42 cm.

767 **Kleiner japanischer Tisch** mit bemalter Lackplatte und Bronzefuss. Durchm. der Platte 30,5 cm.

768 **Kleiner Tisch mit Majolikaplatte.** Plattengrösse 39 cm.

769 **Grosse seidene Decke.** Écrufarbig, mit Spitze besetzt. Rosa gefüttert. 315 zu 150 cm.

770 **Gelbseidene Portièrenborte** mit farbiger Seidenstickerei. Roth gefüttert. 365 zu 40 cm.

771 **Granatfarbiges Sammetdeckchen** mit bunt- und goldgestickten orientalischen Leineneinsätzen. Mit blauen Quasten. 62 zu 41 cm.

772 **Desgleichen,** ähnlich mit Blumen. 100 zu 52 cm.

773 **Russischer Läufer** mit reicher Silberstickerei auf rothem Grund. 90 zu 50 cm.

774 **Kleiner japanischer Tisch.** Holzfuss. Auf der Platte schöne Lackmalerei. Durchm. 30 cm.

775 **Desgleichen.** Auf der Platte Lilien und Päonien. Durchm. 41 cm.

776 **Bulgarischer Shawl.** Wolle, bunt gestreift. 208 zu 160 cm.

777 **Kleiner bulgarischer Shawl**, reich gestickt; am Rande mit Franzen. 150 zu 40 cm.

778 **Desgleichen**, ähnlich, kleiner. 105 zu 44 cm.

779 **Persischer Shawl.** Baumwolle mit schöner blau-roth-grüner, goldener Seidenstickerei, Blumen und Ranken. 220 zu 30 cm.

780 **Desgleichen**, einfacher. 135 zu 54 cm.

781 **Desgleichen**, roth. Mit schöner Goldstickerei an den Enden. Defect. 260 zu 105 cm.

782 **Stück alter Damast.** Auf granatfarbigem Grund mit ockerfarbigem Muster. 65 zu 60 cm.

783 **Rückentheil einer Casel** aus antikem Seidendamast mit Blumen und Streifen. Rothe Franzen.

784 85 **Fayencekörbchen**, blau-weiss decorirt und **zwei Holzschalen** auf Füssen.

786 **Delfter Kachelbildchen** mit einer Genrescene, im Geschmack Teniers gemalt. 16 zu 12 cm.

787 **Kappe eines Rauchmantels aus Louis XVI. Damast.** Bunte Blumen auf weissem Seidenfond. Breite Goldborte mit Franzen.

788 **Fayencekofferchen**, bemalt. Auf dem Deckel ein Vogel.

789 **Bonbonnière** aus schwarzem Glase, bemalt und in Bronze montirt.

790—93 **Chinesische Porzellantheekanne**, gerippt, mit Figuren bemalt. **Glasbecher**, mit Primeln bemalt, **Steingutdose**, in Form eines Wurzelkelches, grün, **kleine japanische Tasse** mit Figuren decorirt.

V. Auctionstag: Sonnabend, den 29. Januar 1898

von 10 Uhr ab.

794 **Fayenceplatte.** Rund. Drei Füsse, bemalt. Durchm. 13 cm.

795 **Amorette auf Tannenzapfen**, Halbmond. Gyps, getönt. Grösse 34 cm.

796 **Porzellan-Amorette**, weiss. Hübsch modellirt. Höhe 10 cm

797 **20 Porzellanpüppchen.**

798 **Schreibzeug** mit der Metallstatuette einer Eule.

799 **Aschbecher.** Bronze. Persisch ornamentirt.

800 **Vier bemalte Spielmarkenschalen**, Holz. Sehr originelle Schweinsköpfe.

801 **Berliner Porzellanschale** in Blattform, mit Blumen und Gold schön decorirt. Durchm. 14 cm.

802 **Pariser Emailflacon** mit Amoretten sehr fein decorirt. Höhe 7,5 cm.

803 **Japanische Portière**, schwarz. Mit Gelb und Roth reich decorirt. 205 zu 135 cm.

804 **Tunesische Tischdecke**, Seide. Weisser Grund mit grün, roth, blau und goldenen gestickten Streifen. Lange farbige Streifen um den Rand. 160 zu 162 cm.

805 **Desgleichen**, ähnlich. Mit rothem Grund.

806 **Rumänische Portière.** Blaugrüner Grund mit rother und schwarzer Stickerei. 245 zu 112 cm.

807 **Grosser dunkelblauer Veloursteppich** mit über die ganze Fläche verstreuten Blumenranken. Ohne Bordüre. Theilweis defect. 420 zu 570 cm.

808 **Gebetteppich** mit rothem Tempelfeld und heller kleingemusterter Bordüre und weisser Lissene. 130 zu 95 cm.

809 **Persischer Teppich.** Im rothen Spiegel drei gemusterte Rauten, die Bordüre weiss mit Arabesken, blaue, grüne und schwarze Lissenen. 212 zu 105 cm.

810 **Langer indischer Shawl.** Bunt mit Palmetten. 263 zu 34 cm.

811 **Indischer Longshawl.** Sehr lang. Blaue, grüne und rothe Längsstreifen, fein gemustert. 325 zu 165 cm.

812 **Arabischer Burnus** mit schön gestickter Goldbordüre. 335 zu 112 cm.

813 **Hoher Bierkrug** aus Glas mit grossem in Emailfarben gemalten Wappen. Höhe 36 cm.

814 **Grosser cylindrischer grüner Glaspokal.** Auf der Stirnseite der in Emailfarben sehr schön gemalte Reichsadler; rückseitig eine Trophäe mit Rüstung und Standarten. Der Deckel mit hohem profilirten Knopf. Höhe 50 cm.

815 **Glaskrug** mit Henkel und Ausguss. Auf der Stirnseite ein in Emailfarbe gemaltes Wappen. Höhe 27 cm.

816 **Oelgemälde, italienischer Meister.** Der schlafende Christusknabe. Holz. H. 23. Br. 32. G. R.

817 **Oelgemälde.** Hüftbildniss eines preussischen Ministers des vorigen Jahrhunderts in blauem, goldgestickten Rock. Leinwand. Höhe 97. Breite 76 cm. Granatfarbiger Plüschrahmen.

818 **Persischer Gebetteppich.** Rothes gemustertes Tempelfeld auf grünem Grunde. Gelbe, blau ornamentirte Bordüre mit glatten und gemusterten Lissenen. 160 zu 98 cm.

819 **Persischer Teppich** mit rothem gemusterten Tempelfeld, gelber Bordüre mit Zickzackarabesken und schwarzem Rande mit Rosetten. 185 zu 105 cm.

820 **Seidene Decke Louis XVI.** mit abgerundeten Ecken, Auf braunem Seidengrund gelbe Blattzickzacks, unterbrochen von Blumen und Ananasfrüchten etc. Breite Silberborte. 115 zu 98 cm.

821 **Vordertheil einer Casel.** Seidendamast mit rosa Blumendessin und weissen Streifen. Ringsherum und in der Mitte mit Goldborte besetzt. 100 zu 60 cm.

822 **Desgleichen.** Goldfarbiger gemusterter Damast mit antiker Silberborte.

823 **Longshawl** mit weissem Stern und schönem reichen Muster. 180 □ cm.

824 **Desgleichen.** Dunkelroth mit schwarzen Sternen. 160 zu 170 cm.

825 **Louis XVI. Seidendecke,** crèmefarbiger Grund mit über die Fläche verstreuten bunten Blumenranken. 150 zu 130 cm.

826 **Decke,** zusammengesetzt aus acht Feldern antiken gemusterten Seidenstoff. Goldborte. 95 zu 63 cm.

827 **Desgleichen,** ähnlich. 110 zu 40 cm.

828 **Tambourin** mit Netz. Mit in Oel gemalter Ansicht von Neapel. Durchm. 15 cm.

829 **Ovales kupfernes Relief** mit dem Profilkopf eines bärtigen Mannes. Durchm. 13 zu 11 cm.

830 **Kissen.** Mit Velours de Gênesbezug. Crèmefarbiger Seidenfond mit Renaissance-Sammetblumen.

831 **Desgleichen.** Blauer Seidenatlas mit Ecruseidenstreifen und Spitzen besetzt.

832 **Rothseidener Portièrenshawl** mit rothem Sammetrand. Länge 350 zu 130 cm.

833 **Desgleichen,** ebenso.

834 **Grosser seidener indischer Portièrenshawl.** Siennarother Fond mit gelben Sonnenblumen und gelber Bordüre. 360 zu 130 cm.

835 **Ein Shawl Kelim.** Sehr schwer.

836 **Rothseidener Damastshawl** mit silbernen Blumen und braunblauer Seidenfranze besetzt. 156 zu 55 cm.

837 **Japanischer Kasten** mit Metallbeschlag. Höhe 14, Breite 25, Tiefe 12 cm.

838 **Desgleichen,** ähnlich, mit Perlmuttereinlage und Gold reich bemalt. Innen rothe Seide. Höhe 8, Breite 31, Tiefe 11 cm.

839 **Uhrhalter aus Bronze** mit Türkisen besetzt.

840 **Sechs Römer** mit dem Reichsadler und Sternen bemalt.

841 **Glasvase** mit rothem gekräuselten Rande. Höhe 30 cm.

842—44 **Drei Glasschalen** zu Stengelblumen.

845 **Indisches Tuch,** Wolle. Weisser Grund mit grauem Palmettenrand. 175 □ cm.

846 **Indischer Portièrenshawl,** Crème, gestreift und mit orangefarbiger Seide gestickt. Auf drei Seiten mit Seidenquasten besetzt. 290 zu 70 cm.

847 **Desgleichen,** ebenso.

848 **Silberbrokatdecke** mit sehr feiner Seidenstickerei. In der Mitte herzförmiges Medaillon mit Fürstenkrone. Mit sehr breiter antiker Goldborte. In den Ecken Vögel und Insekten. Selten schönes Stück (altjapanisch?). 80 zu 60 cm.

849 **Kissen,** hellblaue Seide mit weisser Spitze und Volant.

850 **Desgleichen,** aus glatter blauer Seide.

851 **Desgleichen** mit Seidendamast gefüttert. Gelber Fond mit rothen Renaissanceblumen. Mit Daunen gefüllt.

852 **Japanisches Räuchergefäss** mit durchbrochenem Deckel. Mit drei Füssen in Form von Elephantenköpfen. Höhe 23 cm.

853 **Kleiner japanischer Napf** mit buntem Blumendecor. Durchm. 16 cm.

854 **Japanischer Fächer** mit Lackgestell, reich mit Figuren bemalt. Mit dazu gehörigem Lackkasten.

855 **Ovales versilbertes Relief.** Allegorie. In ovalem Goldrahmen. Durchm. 8 zu 6 cm.

856 **Oelstudie** auf Holz. In Kabinetrahmen. Watzmann. Sehr flott gemalt.

857 58 **Zwei gemalte Louis XVI. Lampenschirme** von G. Framand, Paris. Aquarell.

859 **Lichtschirm aus Glas** mit Butzenscheiben und gemalten Blumen. In Bleifassung. Höhe 30 cm.

860 **Porzellanschälchen**, bunt bemalt. Rehbock in einer Landschaft. Durchm. 15 cm.

861 **Bohara-Teppich** von schönem seidigen Lüstre. 115 zu 100 cm.

862 **Persischer Gebetteppich** mtt rothem Tempelfeld und Lebensbäumen. Weisser gemusterter Grund und kleine gemusterte Bordüre. Interessanter Teppich 145 zu 100 cm.

863 **Desgleichen** mit blauem Tempelfeld, rothem Grund und Lebensbaum. Gelbe, gemusterte Bordüre. 180 zu 130 cm.

864 **Türkische Decke.** Schwarzer Wollstoff mit schwarzer und gelber sehr reicher Seidenstickerei. In der Mitte ein kreisrundes von Blumen umgebenes Medaillon mit einer Moschee. 130 □ cm.

865 **Desgleichen,** ebenso.

866 **Kleiner ägyptischer Shawl.** Braun mit Stickerei. 100 zu 45 cm.

867 **Kleine Decke** aus schwerstem Goldbrokat mit reliefirtem Granatapfelmotiv. 60 zu 50 cm.

868 **Türkische Seidendecke.** Olivgrüner Fond mit sehr reicher reliefirter Goldstickerei. 125 zu 60 cm.

869 **Seidenes Damastdeckchen Henri IV.** Gelber Grund mit weissen und orangefarbigen Blumen. Mit antiker Silberspitze besetzt. 55 zu 45 cm.

870 **Neutralblaue Seidendamastdecke** mit alter Silberspitze. In der Mitte ein Streifen aus Goldbrokat mit hellblauem Grunde. 80 zu 55 cm.

871 **Säulenpostament** aus gebranntem Thon, bronzirt und mit Blumen sehr schön bemalt. Höhe 110 cm.

872 **Grosser japanischer Decorationsfächer.**

873 **Kissen.** Braune Seide mit Ueberzug aus persischem Goldbrokat.

874 **Desgleichen.** Wolle. Diagonal getheilt und mit Renaissanceblumen bestickt.

875 **Kaminbehang** aus rothem Sammet mit Leineneinsatz und bulgarischer Seidenstickerei. Mit Quasten besetzt. 200 zu 15 cm.

876 **Türkisches Seidendeckchen** mit weissem Rande und blauem Spiegel und reicher Goldrelief. stickerei. 55 □ cm.

877 **Desgleichen.** Rother Grund mit gelbem Rand. Schönes Flächenmuster. 65 □ cm.

878 **Persischer Teppich** mit rothem Spiegel, ornamentirt mit cylindrischen und polygonen Motiven. Gelbe gemusterte Bordüre. Schöner Teppich in lebhaften Farben. 185 zu 135 cm.

879 **Desgleichen.** Der Spiegel in ein blaues, rothes und grünes Quadrat getheilt, mit weissem gemusterten Rande. Die Bordüre schräg gestreift und gemustert. Weiss und rothe Lissene am Rande. 200 zu 125 cm. Sehr schöner Teppich.

880 **Alte gelbseidene Kaminbordüre** mit Seidenstickerei und braunblauer Seidenfranze besetzt. 190 zu 32 cm.

881 **Seidenes Damastdeckchen.** Rother gemusterter Fond mit crèmefarbigen Renaissancemotiven. Mit Silberspitze. 55 zu 50 cm.

882 **Rosa Louis XV. Deckchen.** Seidendamast. Mit weissen Band- und Blumenmotiven. Antike Goldspitze. 50 zu 45 cm.

883 **Desgleichen.** Blauer Grund, gestreift. Mit bunten Blumensträussen und einem Kreuz auf Silberspitze. 45 □ cm.

884 **Desgleichen.** Crème Grund mit zierlichen Blumenzweigen und grünen Blättern. Schöne antike Goldspitze 60 zu 48 cm.

885 **Kissen** mit antikem Seidendamast bezogen. Rother Grund mit farbigen Louis XVI. Blumen. Mit Goldborte besetzt.

886 **Desgleichen.** Crème Grund mit Renaissanceblumen und bunten Quasten besetzt.

887 **Grün und roth carrirter Entréeteppich** mit schwarzem Muster. 480 zu 350 cm circa.

888 **Desgleichen,** ebenso. 520 zu 230 cm circa.

889 90 **Grosser Entréeteppich.** Grün und schwarz carrirt. **Läufer** von demselben Stoff. Letzterer 12 Meter lang und 55 cm breit.

891 **Gebetteppich.** Gelbes Tempelfeld mit Rautenmuster und Blumen. Rothe und weisse gemusterte Bordüre. 185 zu 82 cm.

892 **Entréeteppich**, gelblich braun melirt. 440 zu 175 cm circa.

893 **Gemaltes weisses Atlaskissen** mit Spitzen und Bändern.

894 **Kissen** aus brauner Seide mit blauseidenen und Granatplüscheinsätzen. Mit Spitzen.

895 **Grenat-Sammetkissen.**

896 97 **Zwei Fusskissen** mit bunter Stickerei.

898 **Seidene Decke.** Grünviolett gestreift mit Seidenstickerei und blau und braunfarbigen Seidenfranzen. 140 zu 135 cm.

899 **Desgleichen,** ähnlich.

900 **Seidendecke,** zusammengesetzt aus 8 Stücken antikem Seidenstoff. 120 zu 55 cm.

901 **Desgleichen,** Louis XVI. auf rose de bois Grund mit silberfarbigen Blumen und Silberspitze besetzt. 58 zu 45 cm.

902 **Desgleichen.** Auf taubenblauem Grunde grosse Renaissanceblumen. Mit Silberspitze besetzt. 48 zu 45 cm.

903 **Desgleichen.** Goldgrund mit Renaissanceblumen in Silber farbig conturirt. Mit rosa Seidenfranzen besetzt. 42 zu 34 cm.

904 **Velourssteppich.** Ranken mit Blumen und Blättern auf blauem Grunde. 3 Rollen.

905 **Desgleichen.** Drei Stücke. Auf grauem Grunde braunes Renaissancemuster. Dabei ein Läufer von 24½ Meter Länge und 68 cm Breite.

906—908 **Drei Rollen Läufer.** Grünbordirt mit grauem Grunde. Eine Rolle 19½ Meter zu 66 cm. Die anderen kleiner.

909 **Eine Desgleichen,** grauer Grund mit rother Bordüre. 6½ Meter zu 65 cm.

910—12 **Drei hohe Stangengläser.**

913 14 **Grüne Majolikakanne** mit Eulenkopf und **Miniatur-Theekännchen.**

915 16 **Japanische Holzdose,** rund. **Japanischer Blumentopf,** roth mit Gold, mit Landschaft.

917 18 **Zwei granatfarbige Plüsch-Schlummerrollen.**

919 **Eine Desgleichen** mit gesticktem 19 cm breiten Einsatz.

920 21 **Zwei Desgleichen,** aus grüner Seide. Mit Daunen gefüllt.

922 **Eine Desgleichen,** granatfarbiger Plüsch.

923 **Seidenes japanisches Wanddeckchen.** Auf stahlblauem Grunde sehr schöne reiche Stickerei. 76 zu 54 cm.

924 **Desgleichen,** ähnlich, auf rothseidenem Grund und mit seidener Schnur besetzt.

925 **Louis XVI. Deckchen.** Crème. Grund mit grünen Zweigen und Blüthen. Mit Goldborte besetzt. 48 zu 46 cm.

926 **Sammetdecke,** pfirsichfarbiger Grund mit bunten Louis XVI.-Blumen. Gelbe Seidenborte. 85 zu 60 cm.

927 **Gold-Brokatdecke** auf rothem Grund. Sehr originelles, an japanische Arbeiten erinnerndes Motiv. Mit schöner Goldspitze besetzt. 50 zu 45 cm.

928 **Japanischer Shawl.** Weiss und violett gestreift und mit Goldfäden durchzogen.

929 **Antikes Seidendeckchen.** Weiss-gelb-blau-grün gestreift und mit Blumen gemustert. 54 zu 50 cm.

930 **Desgleichen** mit grossen farbigen Renaissanceblumen und Silberspitze, 50 zu 45 cm.

931 **Kleines Seidendeckchen** aus neutralblauem Seidendamast mit breitem Goldbrokateinsatz auf blauer Seide. Mit antiker Silberspitze besetzt. 40 □ cm.

932 **Desgleichen.** Antik purpurfarbiger Grund mit altgoldenen Blümchen. Louis XV. 50 □ cm.

933 **Louis XVI. Deckchen.** Auf braunem Grunde bunte Blumenmotive mit weissen Ranken. Mit antiker Silberborte besetzt. 53 zu 50 cm.

934 **Türkische Decke,** gelb und blau gestreift und mit goldenen Schrift- und Ornamentleisten verziert. 150 □ cm.

935 **Damastdeckchen** mit orangefarbigen Blumen auf mattblauem Grunde. Mit Goldspitze. 50 □ cm.

936 **Deckchen** mit reicher bunter Seidenstickerei auf olivefarbigem Grunde. 60 □ cm.

937 **Velourssteppich.** Auf schwarzem Grunde olivgrünes und braunes Muster. 470 zu 370 cm circa.

938—40 **Drei Fusskissen.** Türkisch gestickt.

941 **Zwölf Menu-Halter** in Form von bemalten Gosenflaschen.

942 **Berliner Porzellankörbchen,** durchbrochen, mit aufgelegten Blumen decorirt. Bunt und mit Gold bemalt.

943—945 **Flacon** mit einer Ansicht im Deckel. In Bronze montirt. **Glasvase** in Seidenumhüllung und **japanisches Büchschen**, bunt decorirt.

946 **Porzellan-Papierhalter** in Bronzemontirung. Reich ornamentirt. Zwei Fächer.

947 48 **Bronzestaffelei** und **Bronzerahmen**. Kabinet.

949 18 **Messinghalter** zu Lichten.

950 **Oelbild.** Winterabend in bronzirtem Hufeisen. Höhe 30 cm.

951 **Guckkasten** mit 42 Glasbildern. Italienische Ansichten. Höhe 46. Breite 25. Tiefe 29 cm.

952 53 **Photographierahmen** aus Elfenbein mit Freiherrnkrone. **Ovales Elfenbeinschälchen** auf hohem Fuss.

954—56 **Japanischer Lackkasten** mit Golddecor. Höhe 14. Breite 26. Tiefe 20 cm. **Majolikafederschale**, bunt bemalt und **Maske** aus einer japanischen Frucht.

957 58 **Photographierahmen.** Oval. Aus Bronze, Eichenlaub. **Japanisches Papiermesser**, reich decorirt.

959 **Bronze-Schreibzeug** mit Alabasterplatte.

960 61 **Zwei Fusskissen** mit türkischer Stickerei.

962 **Copie nach Defregger.** Uebermalte Photographie. Auf Holz. Bauernmädchen an einer Mauer. Höhe 28, Breite 20 cm.

963 64 **Handschuhkasten**, innen mit rother Seide, Federverschluss, und **glatter weisser Holzkasten** zum Brennen und Bemalen.

965 66 **Briefbeschwerer** aus Metall, spielende Katzen. **Porzellanschälchen,** rosa Grund mit Amorette.

967 68 **Papiermesser** mit Griff aus Schildpatt und Messing nebst ornamentirter Klinge und **japanische Metallschale** mit Relieffigur. Sehr schön ausgeführt.

969—71 **Streichholzständer**, Metall. **Vogel** aus Messing. Bemalt, ein Fuss feht. **Zwei kleine Holzstaffeleien,** durchbrochen geschnitzt.

972 **Bronze-Postament** mit vier Amoretten. Höhe 32 cm.

973—75 **Spirituslämpchen** in Form einer Champagnerflasche. **Metallschale** mit Vogel auf Tannenzweig. **Stiefel** mit Katze und Maus.

976 77 **Photographieständer,** mit Amoretten bemalt, auf rosa Seide und **zwei lederne Untersätze** mit Gardesternen.

978—80 **Bronzeleuchter,** pilasterförmig, durchbrochen, **Spirituslämpchen** und **kleines Bronzeblechrelief,** Faunesken.

981 **Japanischer Lackkasten** mit Perlmuttereinlage und Golddecor. Innen roth gefüttert.

982—84 **Zwei Pantoffel** aus altem Seidenstoff, **vergoldeter Holzrahmen, Porzellanschwalbennest** mit Schwalbe.

985 86 **Blockkasten** mit Pferden bemalt, **kleine Majolikaschale** mit Blumen.

987 88 **Fächer** zu Photographien aus stahlblauer Seide und **kleiner Leuchter** mit Gnom.

989—91 **Fayenceschälchen,** bunt decorirt. **Desgleichen** mit Blumen. **Blockständer,** bemalt. Kind mit Gans.

992—94 **Zwei japanische bunt decorirte Untertassen, Porzellanschälchen,** Biarritz und **drei japanische Papierschirme.**

995 **Gipsabguss.** Kopf der Königin Luise.

996—98 **Löscher** mit Malerei. Blick auf Capri, **Lederteller** mit Frauenkopf, **zwei gemalte Lichtschirme** in Palettenform.

999 1000 **Geschnitzter Nussholzrahmen** mit Vergoldung. **Altjapanischer Porzellanteller,** mattgrün. Mit buntem Decor. In der Mitte ein Goldfasan. Durchm. 18 cm.

1001—1005 **Gebrannte Holzplatte** mit Landschaft, **Metallschälchen** mit gemaltem Kinderkopf, **Bonbonnière** in Form eines Würfels, **Taube** ausgestopft, **Sandfass** aus grünem Glase.

1006 **Drei Dokorationsfächer.**

1007 **Zwei bemalte Segel.**

1008 1009 **Fünf japanische Decorationsfächer** und **vier Papierlaternen.**

1010—12 **Japanischer Bogen** mit Pfeilen, **eine Ruthe, japanische Matte,** Wandbehang.

1013 14 **Zwei Lampenschirme.** Gelber Bast mit grünem Band und Blumen, und ein rothseidener.

1015 **Desgleichen,** gelbe Seide mit schwarzer Rüsche.

1016 **Desgleichen,** rothseiden.

1017 **Elf Ballen Unterlage. Stoff für Teppiche.**

1018—20 **Photographierahmen** mit versilbertem und durchbrochenem Einsatz, **zwei kleine Papierlichtschirme** auf Ständer und **zwei rothe Papierlichtschirme.**

1021—23 **Kleiner blauer Porzellanteller,** bemalt, **japanischer Bastdeckelkorb, zwei Beziquespiele.**

1024 25 **Zwei blaue Papierlampenschirme, vier Packete Crêpepapier.**

1026 27 **Zwei Desgleichen, sechs Rollen Crêpepapier.**

1028—31 **24 diverse japanische Decorationsfächer,** glatt. **Grosses Convolut Papierschirme** circa 90 Stück, **7 durchbrochene Papierlampenschirme,** weiss und **Lampenglocke** mit Landschaften.

1032 **Palette** mit Originalmalerei. Schweizerhaus und figürliche Typen.

1033 **Kleine japanische Vase,** bunt und mit Gold reich decorirt.

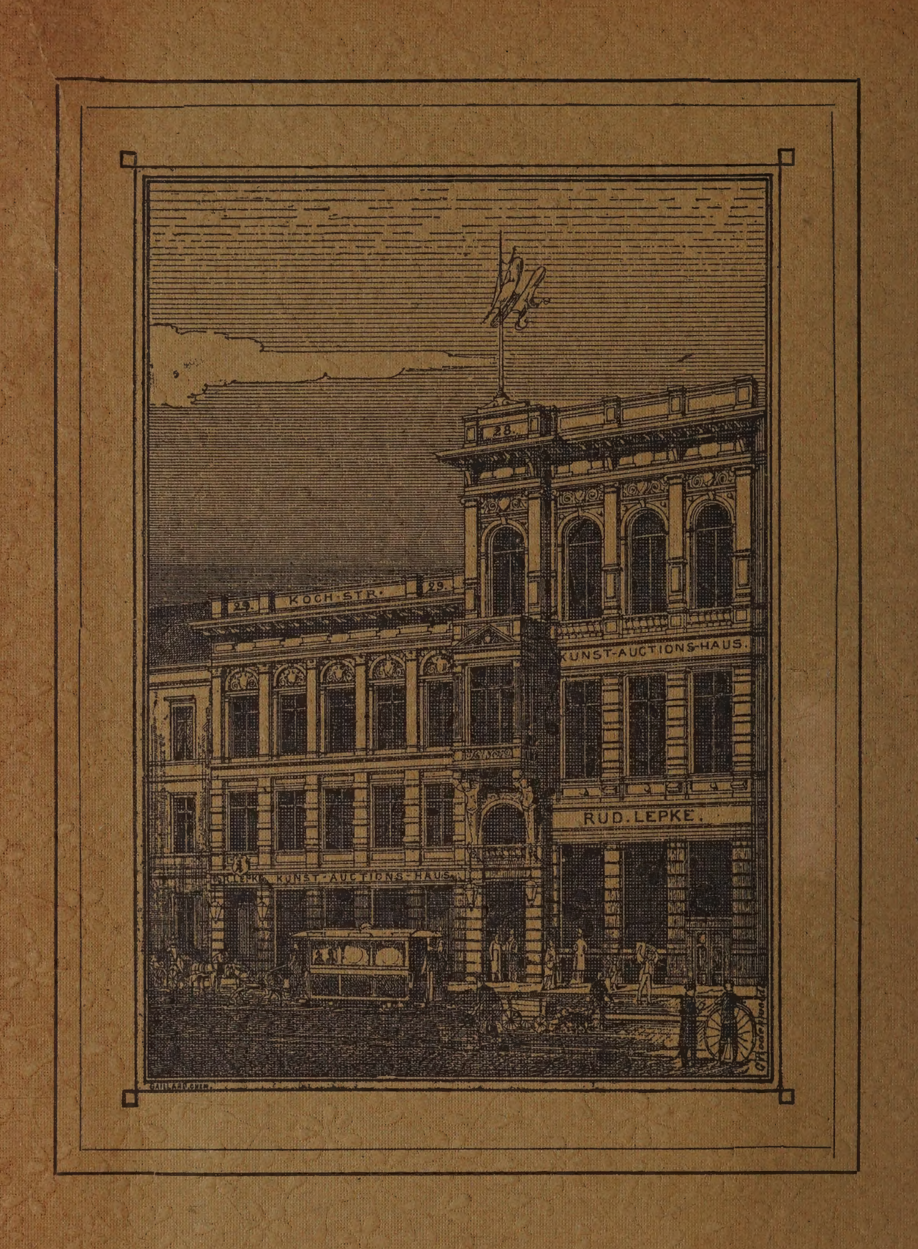
1034 **Zwei kleine Fayenceschuhe.**

1035 **Bulgarischer Wollshawl,** bunt gestreift. 200 zu 150 cm.

1036 **Kleiner ägyptischer Shawl,** braun. Farbig gestickt. 100 zu 45 cm.

1037 **Türkische Decke,** bunt gemustert und gestreift. Gr. 115 □cm.





Buchdruckerei „Die Post", Berlin Zimmerstr. 94.